

Le Maillon

# FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE 2008

NO MAD ?  
KARIMOUCHE  
DES FOURMIS DANS LES MAINS  
KOUMEKIAM  
MOUNTAIN MEN  
H-BURNS  
"LA BAIGNOIRE"  
CIE LAURENT KRAIF  
"MAGO MENTALISTA"  
CIE LES DECATALOGUES  
FABIAN THARIN  
CEZIGUES  
LES GROSSES PAPILLES



1 €  
par spectacle

28-29 octobre  
Annonay (07)

LA PRESQU'ILE  
THÉÂTRE MUNICIPAL  
MJC ANNONAY

Organisé par l'association **Le Maillon** - Fédération Rhône-Alpes de la FNTAV / Réseau Chaïnon  
>> [www.myspace.com/festivalregionenscene](http://www.myspace.com/festivalregionenscene)  
>> [www.maillon.asso.fr](http://www.maillon.asso.fr)

Contact presse : Joëlle GIRAUD >> Tél : 04 75 33 15 54 >> Mail : [maillon.asso@free.fr](mailto:maillon.asso@free.fr)

---

## >> REGION EN SCENE

Nombreux sont les structures et porteurs de projets qui, sur le territoire régional, participent à la structuration du secteur du spectacle vivant.

Il en est ainsi du réseau régional Le Maillon, dont les missions principales sont le repérage, l'accompagnement des artistes dans le développement, la structuration de leur projet artistique, la professionnalisation de leurs équipes et la diffusion de leurs spectacles.

Le Festival Région en Scène est ainsi l'occasion de présenter des artistes repérés et accompagnés par Le Maillon et ses adhérents, à l'ensemble des professionnels du spectacle vivant en Rhône-Alpes.

Par ailleurs, le Maillon, fédération du réseau national Chaînon / FNTAV, développe cette année des partenariats avec les fédérations du Cercle du Midi (fédération Provence-Alpes Côte d'Azur du Chaînon) et de Bretagne en Scène, afin de faire circuler des artistes entre ces régions.

D'autre part, Région en Scène pourra permettre à certains artistes d'être programmés au festival national Chaînon Manquant du FNTAV, le directeur artistique repérant chaque année des artistes en région via les Région en Scène.

Enfin, le festival est un moment privilégié d'échanges entre les professionnels du spectacle vivant, c'est pourquoi des temps de rencontres auront lieu.

## >> L'ORGANISATEUR

Le festival Région en Scène est organisé par **Le Maillon**, la fédération Rhône-Alpes du réseau national Chaînon Manquant / FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants).

La Presqu'Île et la Ville d'Annonay en sont les co-organisateur.

## >> LES EDITIONS PRECEDENTES

**2007 >>** CarmenMariaVega – La Mine de Rien – The John Venture – KNX Crew – Les Arcandiers – Nour – Solam – Alain Klingler – Glik – Docteur Lester – Nième Compagnie "Comment je suis devenu stupide" – Compagnie Octopus "Le Ventre du Kangourou"

**2006 >>** Bernard Tom Nardone – Cie Prise de Pied – Le Bus Rouge – Matthieu Côte – Les Doigts de l'Homme – Toufo – Pusse – Luc Chareyron – Pascal Rinaldi – Zedrus – Les Becs Bien Zen – Mango Gadzi – Catherine Matrat – Sophie Gentils Trio – Chtiky – Le Priviet Théâtre

**2005 >>** Ilyès – Fred K – Kakarako – Mes Anjes Noires – K – Antiquarks – Joachim Expert Quintet – Les Barbarins Fourchus – Saul Varidel – François Thollet – Les Emeudroïdes – Collectif Bee

**2004 >>** Vincent Cros – Claudine Lebègue – Petrek – D'accord Léon – Faux Départ – Yvan Trunzler – Khaled Ben Yahia – Carnet de Root – Vincent Gaffet – Trio Résistance Zygoma – Trio Acidulé – The Pookies – Philemon – Masaladosa

## LA FEDERATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS, RESEAU NATIONAL

**Depuis 1987**, des structures de diffusion de spectacle vivant se regroupent en réseau (identifié jusqu'en 1998 sous le nom d'Orques Idées, puis Chaînon Manquant jusqu'en 2006). Ces structures réparties dans toute la France et implantées pour la plupart en milieu rural ou semi-rural (75% sont situées dans des villes de moins de 20 000 habitants) se reconnaissent dans un projet collectif fondé sur des principes mutualistes.

La philosophie et les actions des membres du réseau s'articulent autour de plusieurs axes :

- **Participation à l'aménagement culturel du territoire** : favoriser l'égalité d'accès à la culture en permettant au public, quelle que soit sa situation géographique et sociale, d'accéder au spectacle vivant dans sa plus grande diversité. Les lieux de proximité jouent ici un rôle prépondérant dans l'accès au spectacle vivant, véritables maillons entre le public et les structures de diffusion plus importantes. Ces structures sont souvent les lieux des premiers pas vers l'art des publics éloignés géographiquement et culturellement.
- **Repérage** : présenter chaque année une sélection de créations au public et aux diffuseurs dans le festival pluridisciplinaire Région en Scène.
- **Médiation** : permettre la rencontre entre des artistes et des responsables de structures de diffusion de spectacle vivant.
- **Diffusion** : favoriser l'émergence de nouveaux talents et accompagner leur professionnalisation.

## LA FEDERATION DES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ARTS VIVANTS / RESEAU CHAÎNON

Site @ : [www.reseau-chainon.com](http://www.reseau-chainon.com)

## LE RESEAU MAILLON, RESEAU REGIONAL

**Fédération Rhône-Alpes du réseau national Chaînon/FNTAV**, l'association Maillon créée en 1994 s'est donnée pour objectif " la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacles vivant en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles."

Le Maillon reprend donc à son compte la philosophie et les actions menées par le Réseau Chaînon / FNTAV (repérage et accompagnement d'artistes, médiation, diffusion et participation à l'aménagement du territoire).

Aujourd'hui, une trentaine de structures sont adhérentes.

## LE MAILLON

C/o La Presqu'Île - 5 rue Etienne Frachon - 07100 Annonay

Tél : 06 78 91 68 08 - Mail : [maillon.asso@free.fr](mailto:maillon.asso@free.fr)

Site @ : [www.maillon.asso.fr](http://www.maillon.asso.fr)

## LES ADHERENTS A L'ASSOCIATION

**La Presqu'Île**, Annonay - 07

**La Cordonnerie**, Romans - 26

**Le Train Théâtre**, Portes-lès-Valence - 26

**Centre Loisirs et Culture**, Eybens - 38

**Centre culturel JJ Rousseau**, Seyssinet P. - 38

**La Faïencerie**, La Tronche - 38

**L'Heure Bleue**, St Martin d'Hères - 38

**MJC Voiron** - 38

**Service culturel St-Marcellin** - 38

**L'Essaim de Julie**, St Julien Molin M. - 42

**Service culturel Riorges** - 42

**Théâtre des Pénitents**, Montbrison - 42

**A Thou Bout d'Chant**, Lyon - 69

**Le Radiant**, Caluire - 69

**Espace Cult. Le Savoie**, St-Michel de Maurienne - 73

**MJC Le Totem**, Chambéry - 73

**Pôle Culture**, La Motte-Servolex - 73

**Service culturel St-Jean de Maurienne** - 73

**Au Bonheur des Mômes**, Thonon - 74

**Cran-Gevrier Animation** - 74

**FJEP CC Curral**, Sallanches - 74

**Giffres Evènements** - Le Berouze - 74

**La Soierie**, Faverges - 74

**Le Rabelais**, Meythet - 74

**Service culturel Rumilly** - 74

**Service culturel St-Julien-en-Genevois** - 74

**Catalyse**, Genève

**Le Chat Noir**, Carouge - Suisse

**L'Echandole**, Yverdon - Suisse

**L'Usine à Gaz**, Nyon - Suisse

## MARDI 28 OCTOBRE

! Théâtre municipal > 10h >> **ACCUEIL FESTIVAL**

La Presqu'île > 11h

### Cie les Décatalogués, "Mago Mentalista" - Mentalisme

Guido est italien et mentaliste. Le mentalisme est un art poétique qui se présente comme un voyage aux frontières de nos aptitudes cérébrales, vers un pays invraisemblable : le paranormal.

Lectures de pensées, divinations, prédictions sont autant d'expériences qui relèvent indéniablement de l'inexplicable... Le temps d'un spectacle, acceptez de dépasser vos capacités mentales et de mettre joyeusement des parenthèses à votre réalité.

<http://www.decatalogues.com>

MJC > 14h30

### Mountain Men - Blues

Deux guitares, deux voix, un harmonica, une flûte et parfois quelques percussions Mountain Men a choisi de jouer la carte du feeling et de ne pas trop s'attarder sur la partition pour donner à ses chansons de blues une coloration très personnelle et infiniment riche. Depuis leur rencontre Mr Mat, musicien autodidacte et Barefoot Iano, harmoniciste fou, n'ont de cesse de jouer ensemble et de transmettre l'énergie du blues au public. Un jeu surprenant qui pourra contenter mélomanes avertis comme néophytes.

<http://www.mountain-men.com/>

<http://www.myspace.com/mrmatmountainmen>

Théâtre municipal > 16h

### Des Fourmis dans les Mains - Slam / Jazz

Véritable surprise sonore à la rythmique à la fois envoûtante et décoiffante, Des Fourmis dans les Mains est une alchimie de slam, de lectures personnelles et de poésie décalée chargée de mystère. Verbe et la musicalité sont d'une égale précision. La musique est dense, entraînante, et vous installera dans une atmosphère intime en vous offrant des sonorités empruntant au jazz, au rock, ou encore à l'électro...

<http://www.desfourmisdanslesmains.com>

<http://www.myspace.com/desfourmisdanslesmains>

Théâtre municipal > 17h

### No Mad ? - Musique tzigane / Rock

Sont-ils fous ? Pas vraiment... Juste habités par cette joie exubérante empreinte de mélancolie propre aux musiques tziganes. Le convoi No Mad? se situe à un carrefour d'héritages musicaux improbables et heureux, comme si klezmer, jazz, lyrique, rock, s'étaient donnés rendez-vous dans un décor à la Kusturika, délirant et fantasmagorique.

Une musique explosive, tantôt douce, triste, exaltée...

<http://nomad.music.free.fr/>

<http://www.myspace.com/nomadklezmer>

La Presqu'île > 21h

### H-Burns - Folk

Du folk français, mais de là-bas, sorti tout droit d'un bled perdu dans l'Oklahoma... on s'y croirait. En fait Renaud Brustlein a grandi dans la vallée du Rhône. Ses ballades rugueuses à la guitare déliée, chantant l'esprit des routes et des voies ferrées, concentrent quarante années de musique acoustique nord-américaine, de Johnny Cash à Jason Molina.

Ses chansons, d'une sincérité à toute épreuve, dépouillées et flottantes, l'inscrivent aujourd'hui dans la lignée des maîtres à penser du folk français.

<http://www.h-burns.com/>

<http://www.myspace.com/hburnsmusic>

La Presqu'île > 22h15

### Karimouche - Chanson / hip-hop

Karimouche expérimente l'acoustique entraînante des grises cages d'escaliers et accorde la comédie à ses tours de chants. Un p'tit bout de femme qui vous accrochera de son regard et de sa voix à la gouaille sans pareil. Accompagnée sur scène de deux beat-boxers (Kosh et Germain de Mei-Tei Sho) et d'un clavier, Karimouche virevolte avec aisance sur des airs de chanson hip-hop tournant parfois au ragga...

<http://www.myspace.com/carimaamarouche>



! Théâtre municipal > 18h >> **APERÔ EN ARDECHE, RENCONTRE PRO**

## MERCREDI 29 OCTOBRE

Théâtre municipal > 11h

### Cie Laurent Kraif, "La baignoire, berceau de l'humanité"

**Théâtre musical** - Tout public à partir de 7 ans -

Dans le bain des origines : une femme, un homme.

Sur le fil de l'onde, la parole est donnée aux rythmes de l'eau, aux percussions du corps et à la résonance de la voix.

La Baignoire, Berceau de l'Humanité est une fable sonore, un théâtre de lumière, où la musique, la magie et la poésie secrète du quotidien naviguent entre onde, remoud, clapotis, tourbillon, flaque et reflet...



MJC > 14h30

### Koumekiam - Slam

Il s'abandonne avec précaution derrière son micro et débite ses histoires plus vite qu'une mitrailleuse. Chanson, slam, révolte, rires, larmes pointent au fil de ses mots, au fil des portraits ciselés qu'il raconte : Vartan le clandestin arménien, l'intermittent avec 2 T, Marie-So l'intérimaire de l'amour... A ses cotés, Arno triture ses guitares dans tous les sens, donnant le ton, accompagnant les textes.

<http://www.myspace.com/koumekiam>



Théâtre municipal > 16h

### Céziques - Chanson

Textes, Accordéon, Trompette, Piano-Rhodes, Basse, Batterie, Guitare, voilà ce qui constitue l'atmosphère de Céziques. A travers une musique jazzy, voire funky, Céziques racontent, à travers leur regard espiègle et des chansons tendres et intimistes, la vie aux teintes douces-amères, leurs émerveillements sur la poésie du « coin de la rue ». Un réel moment d'authenticité et de bonheur.

<http://www.myspace.com/ceziques>

<http://www.ceziques.ch/>



Théâtre municipal > 17h

### Fabian Tharin - Chanson

C'est un chanteur qui touche. Accompagnés de deux choristes, ses mots s'égrènent et tombent en cascades sur des arrangements très colorés. Et c'est sa vie qui se déploie avec ironie ou tendresse. L'écriture est simple, poétique et actuelle, la musique est tantôt country, tantôt folk ou encore rock avec des airs de cartes postales un peu jaunies...

<http://www.fodge.ch/fabiantharin/>

<http://profile.myspace.com/fabiantharin>



La Presqu'île > 18h30

### Les Grosses Papilles - Chanson / Rock

Proposition de fédération Cercle du Midi (région PACA)

Entre punk manouche, java électro et slam agitateur de syntaxe, leur univers est le reflet d'explorations sonores et textuelles. Leur volonté est de vous surprendre et de vous balader au gré de leur imaginaire, ils nous invitent dans un monde riche de débordements instrumentaux, de jeux du verbe, de théâtralité et de... festivité.

<http://v2.lesgrossespapilles.com/>

<http://www.myspace.com/lesgrossespapilles>



>> **TARIFS** : 1€ par spectacle



Des artistes rhône-alpins invités sur d'autres Région en Scène :

### Mango Gadzi - Musiques tsiganes orientales

> Festival Bretagne en Scène, le 24 septembre, à Quéven (56)

<http://www.mangogadzi.com>

<http://www.myspace.com/mangogadzi>

### Matthieu Côte - Chanson

> Festival Région en Scène PACA, le 23 octobre, à Hyères (83)

<http://www.matthieucote.com/>

<http://www.myspace.com/matthieucote>



Conseil Régional Rhône-Alpes  
Ministère des affaires culturelles  
Ville d'Annonay  
Conseil Général d'Ardèche

SPEDIDAM  
ADAMI  
Fondation CMA

La Presqu'Ile  
Le Théâtre d'Annonay  
La MJC d'Annonay

Bretagne en Scène  
Le Cercle de Midi  
FNTAV / Réseau Chaînon



Rhône-Alpes Région



Annonay  
M A I R I E



Terre d'Audace  
Département de l'Ardèche



La Presqu'île  
SALLE DE SPECTACLES ANNONAY



SPEDIDAM  
Les droits de l'interprète



BRETAGNE  
EN SCÈNE(S)