



**3 ème édition du festival**  
**Du 15 au 17 octobre 2008 à Corbie**

**Contact:**

Le Phare

Aurore Durozelle- Chargée de Projets

CAA- 28/30 Place de la République- 80800 Corbie

Tél. 03.22.09.89.48 – 06.19.54.63.24

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr)- <http://www.assolephare.fr>



Avant propos.....	3
Le festival Le Phare...Picardie en Scène .....	4
Du 15 au 17 octobre 2008 à Corbie.....	7
Programme.....	9
Le mercredi 15 octobre 2008.....	23
Le jeudi 16 octobre 2008.....	23
Le vendredi 17 octobre 2008.....	24
Accueil et informations pratiques.....	25
Production et organisation:.....	26



## **Avant propos**

La première édition du festival **Le Phare...Picardie en Scène** a été organisée, en octobre 2005 par la ville de Corbie.

Constituée en janvier 2007, l'association **Le Phare** a pour but de promouvoir et de favoriser la diffusion de la création artistique professionnelle du spectacle vivant de Picardie et ce, en et hors région. **Le Phare** s'est également donné pour mission de permettre les rencontres entre les différents acteurs professionnels du spectacle vivant.

**Le Phare** regroupe et travaille en collaboration avec différents réseaux de professionnels artistiques et culturels de la région : Le Patch, Padac, Le réseau Par-ci Par-là, Le Réseau de Scènes en Picardie, Le Réso, Les Scènes de la Somme, Actes Pro et les Cies Réunies de l'Oise.



## **Le festival Le Phare...Picardie en Scène**

est l'occasion de mettre en avant entre 20 et 25 spectacles issus des dernières créations des artistes professionnels du spectacle vivant de Picardie. Cet évènement annuel est à la fois un rendez-vous pour les professionnels (programmeurs, diffuseurs et producteurs de France et de Belgique) et pour le tout public.

Le premier objectif de cette manifestation est de faire en sorte que les programmeurs invités repartent avec un maximum de contacts de compagnies et de groupes pour une éventuelle programmation dans leurs structures. Ce festival permet aussi au tout public de venir découvrir ces créations.

Pour cela, **Le Phare** propose et met en place différents outils et actions:

- Une programmation pluridisciplinaire- musique, danse, théâtre, arts de la rue etc.- présentant les dernières créations des artistes professionnels du spectacle vivant de Picardie ainsi que l'accueil d'un ou deux spectacles des régions Nord Pas de Calais et Normandie.

- La mise en place, lors du festival, d'un accueil de qualité pour les professionnels et les artistes.
- Des outils de communication en direction du tout public et des professionnels : un programme et un site Internet, portail des actions de l'association, un catalogue présentant les artistes programmés (spectacles proposés, conditions techniques et financières...) remis aux diffuseurs présents sur le festival ou envoyés sur simple demande.
- Le développement et le suivi permanents des contacts entre artistes et diffuseurs.
- La mise en place de rendez-vous professionnels.
- La mise en réseau des différents acteurs du spectacle vivant:
  - Par le développement des rencontres et des échanges entre réseaux de professionnels du spectacle vivant de et hors région.
  - Par les partenariats établis en 2005 et 2007 avec le Réseau Chaînon/FNTAV, et les fédérations du Nord Pas de Calais et de Normandie: consolidation et création d'échanges inter régionaux, nationaux et européens.

A travers les éditions du festival et la mise en place de rencontres interprofessionnelles, les synergies générées par la participation des réseaux et des acteurs culturels et artistiques régionaux au sein de l'association et la volonté de travailler sur l'ensemble du territoire régional, **Le Phare** s'attache à créer des liens, à les développer et à les renforcer afin de permettre et de

favoriser la diffusion de la création des artistes professionnels du spectacle vivant de Picardie en et hors région. Une réflexion sera menée avec l'ensemble des partenaires afin de développer l'évènement dans une dynamique itinérante.



**Du 15 au 17 octobre 2008 à Corbie**

La troisième édition du festival **Le Phare...Picardie en Scène** aura lieu **les 15, 16 et 17 octobre 2008** à Corbie (80).

Durant cet évènement, il sera proposé au tout public et aux professionnels de découvrir les dernières créations des artistes professionnels de la Somme, de l'Aisne et de l'Oise, et ce, de tous les domaines du spectacle vivant : théâtre, musique, spectacles jeune public etc.

La collaboration avec la fédération picarde Chaînon/FNATV créée en décembre 2007, permettra de reconduire et de renforcer les partenariats avec les fédérations régionales du Nord pas de Calais et ou de la Normandie. Le travail d'un groupe et/ou d'une compagnie sélectionnés par ces fédérations pourra ainsi être accueilli pendant le temps du festival et un artiste de la région pourra être lui, programmé dans le cadre de la « Région en scène » de Normandie et ou du Nord Pas de Calais.

Une rencontre interprofessionnelle sera également mise en place, permettant ainsi un espace de discussion ouvert aux artistes, professionnels et élus en et hors région.

Pour que ce moment soit un moment festif et convivial, des lieux d'accueil, de repos et des espaces bar seront aménagés pour favoriser également les échanges.

Et pendant toute la durée du festival: laissez-vous guider par **le gardien du Phare....**

## Programme

*Sous réserve de modifications*

**Le mercredi 15 octobre 2008:**

→ 10h30 à *La Criée* :

**Cie les Valeureux (80)- « Hanokh Levin's Cabaret »** Théâtre – Tout public



*Crédit photo: Chloé Potier*

*Le « Hanokh Levin's Cabaret » regroupe un ensemble de textes et chansons satiriques d'Hanokh Levin, auteur israélien contemporain. C'est avec le cabaret qu'Hanokh Levin a fait ses premières armes sur la scène. D'une écriture incisive, il nous dépeint l'absurdité de notre dérisoire agitation dans ce monde déjà si bruyant.*

*Auteur: Hanokh Levin. Les textes sont issus des recueils « Que d'espoir! » et « Théâtre III- Pièces politiques » disponibles aux Éditions théâtrales. Textes en français de Laurence Sendrowicz.*

*Mise en scène: Jean-Philippe de Oliveira. Musique: Jérôme Halâtre. Lumière: Didier Malaizé.*

*Régie Plateau: Nicolas Lampin. Distribution: Johnny Rasse, Jérôme Halâtre, Jean-Philippe De Oliveira. Musique: Jérôme Halâtre- Lumière: Didier Malaizé- Régie plateau: Nicolas Lampin*

*. <http://www.compagnie-lesvaleureux.com>*

→ 14h00 à *La Criée* :

**Cie Issue de Secours (80)- « Sans Ailes »** Théâtre – Tout public



*Deux vies qui se croisent, une rencontre comme un accident, qui met en présence deux femmes qui ont toutes deux dans leur parcours pris une décision irréversible...*

*Auteur: Marion Bonneau. Mise en scène: Charles Lee- Assistant: Alexis*

*Crédit photo:*

*Tripier- Scénographie: Antoine Vasseur-*

*Lumière: Miguel Acoulon- Musique: Emily Loizeau -Distribution: Mélodie Abad -Hélène Cauët. <http://www.issuedesecours.com>*

→ A partir de 16h00 à *La Capitainerie* :



Cette rencontre est ouverte aux professionnels et élus de la région Picardie. Mise en place avec les différents réseaux, ce rendez-vous permettra aux élus et aux professionnels de se rencontrer autour de la problématique suivante: **Quels espaces démocratiques pour faire vivre les politiques culturelles territoriales?**

<http://www.assolephare.fr>

→ A partir de 19h00 à *La Capitainerie*:

**Teatro Golondrini (59)- « Jôjô Golendrini »** Cartoon marionnettique- Tout public

Dans le cadre de la collaboration Le Phare...Picardie en Scène et Nord Pas de Calais en Scène.



*Le premier chapitre d'une fable moderne, avec Milo Golendrin, rêveur devant l'éternel, et Jôjô Golendrini ancienne star de dessin animée...une péripétie sous forme de cartoon marionnettique, racontée sans un mot, dans un fracas d'inventivité. Nostalgie, humour et poésie dans une tranche de vie qui pourrait nous ressembler.*

de et par Christophe CROES.

<http://www.myspace.com/teatrogolondrino>

→ A partir de 20h dans *Les Docks*: **Soirée d'ouverture**

**Sylvie (80)-** Chanson- Tout public



*Auteur, compositeur et interprète, Sylvie est de la famille des chanteurs qui racontent. Ses récits de courts-métrages poétiques et tendres sont portés par une voix lumineuse qui s'accroche et nous relie. Un regard plein d'humanité et de poésie qui n'oublie ni la colère ni les éclats de rire.*

*Sylvie Cellerier : chant, guitare - Romain Dubuis : piano - Gauthier Lavallard : violon, percussions.*

<http://www.sylviequichante.com>

*Crédit photo: Véronique Lésperat- Héquet*

Le Phare- CAA 28/30 Place de la République- 80800 Corbie. Tél: 03 22 09 89 48

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr) - <http://www.assolephare.fr>

**POX (02)**- Pop Rock- Tout public



Crédit photo:

**POX**, depuis 4 ans, affûte sa croisée des chemins entre chanson française , pop, electro, funk, rock et musique du monde.

**POX** et sa **Pulse OXygénée** possède son univers propre," chant-sons sur groove". Ici

le verbe est haut, l'émotion multiple et la poésie funky!!

*Daniel Pochon: voix, guitare - Rémy Gadret: basse, contrebasse - Stephane Belloir: batterie, cajon, beatbox - Julien Hatrisse: programmations, fx, mix . <http://www.myspace.com/myspox>*

Le jeudi 16 octobre 2008:

→ 10h00 à La Capitainerie :

**Cie Correspondances (80)- « Tic Tac Tom »** Théâtre - Jeune public



Crédit photo: Bruno Forêt

*Vérité à trois visages, une invitation à se saisir des événements avec des pincettes, à chercher à comprendre au-delà des apparences, à se forger sa propre opinion sur les faits, les gens, sans juger trop vite. « Tic Tac Tom » met en présence trois*

*enfants, Tom, Marie et Jeremy dans une cour d'école à l'heure de la récréation. Jeremy dit à Tom qu'il est laid devant Marie... Mise en scène: Charles Lee- Texte et interprétation: Marion Bonneau. Illustration: Bruno Forêt- Musique: Rémy Peray.*

<http://correspondances.agendaculturel.fr>

→ 11h00 à La Criée :

**Ches Panses Vertes (80)- « Léon Li Louis »**-Théâtre par la marionnette- Jeune public



Crédit photo: Véronique Lésperat-Héquet

*Léon, Li, Louis donne une forme à des sensations, met des mots sur des émotions pour les nommer et les palper. Ce spectacle, pour comédiens, marionnettes et musique électro-acoustique, propose trois histoires brèves, pour amadouer ces envahissements, comme autant de comptines dont on ressortira grandi. De comptines dont on ressortira grandi.*

Le Phare- CAA 28/30 Place de la République- 80800 Corbie. Tél: 03 22 09 89 48

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr) -<http://www.assolephare.fr>

Auteur: Valérie Deronzier- Mise en scène: Sylvie Baillon-Musique: Etienne Saur-  
Marionnettes:Eric Goulouzelle- Costumes: Sophie Schall- Lumières: Yvan Lombard-  
Distribution: Elisa Voisin-Eric Goulouzelle. <http://www.chespansesvertes.com>

→ 14h30 à La Criée :

### **Gilles Amiot (60)- « Le Bal des poussières »** - Théâtre- Tout public

Crédit photo: Philippe Le Mercier



*« Je me mets les souvenirs sens dessus-dessous et je raconte : mon enfance heureuse, mon adolescence heureuse, ma vie heureuse, ma fin heureuse. J'y évoque par exemple mes années de pension chez les Pères, ma fameuse dispute avec une poule*

*d'eau flamande à Zillebeke ou comment je me suis retrouvé un jour sur scène avec les Rolling Stones. En m'imposant une seule règle: coller au plus près de la vérité. »*

Mise en scène: Philippe Le Mercier- Auteur et interprétation: Gilles Amiot.

→ 16h00 à l'Abbatiale :

### **L'Octuor de Violoncelles (60)** - Musiques: baroque, classique, contemporaine, jazz, tango- Tout public



*Huit violoncelles sur scène ouvrent toutes les perspectives de quatre siècles de musique grâce à une palette sonore et un répertoire sans limite. Huit violoncelles forment un petit orchestre au spectre illimité, aux couleurs multiples et aux nuances subtiles.*

Crédit photo: On pourrait passer la journée là-bas

Le Phare- CAA 28/30 Place de la République- 80800 Corbie. Tél: 03 22 09 89 48

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr) -<http://www.assolephare.fr>

*Huit violoncelles tiennent une place à part dans la musique de chambre et comble un vide entre le quatuor à cordes et l'orchestre de chambre. Huit violoncelles face au public donnent à écouter mais aussi à voir. Tous les musiciens parlent d'une seule voix avec pourtant une richesse d'échange unique. C'est une improvisation perpétuelle. Un instant unique pour le public. On assiste à une rupture des références musicales mais aussi à un sentiment de plénitude. Une nouvelle approche du concert est possible.*

*Direction artistique: Jacques Bernaert - Musiciens : Jacques Bernaert, Myriam Teillagorry, Magdalena Knitter, Maryse Castello, Mimi Summerstam, Rodolphe Liskowitch, Robin Defives, Mi-Sung Kim. <http://www.octuordevioloncelles.com>*

→ 17h15 sur *Les Quais* :

**Bertrand & (80)- « Le Live des Rues »**- Chanson/Rock- Tout public



*Crédit photo:*

*Bertrand &... met son petit monde en scène à même les rues. Les spectateurs ont la surprise de croiser des personnages drôles et saisissants d'humanité ou d'autres... moins humains mais tout aussi étonnants. Ainsi le public se prend au jeu d'un Duel improbable entre un pingouin et une autruche, on assiste*

*aux tribulations d'un Guerrier du Béton ou voyage grâce à Oriental...*

*Bertrand Devendeville: chant, guitare - Marwen Kammarti: violon - Bertrand Blandin: contrebasse - Philippe Rak : batterie. <http://www.bertrand-et.com/>*

→ 18h00 à *La Criée* :

**Cie à vrai dire (60) - « A ma place »** - Théâtre- Tout public



*Crédit photo Willy Viez*

*Réunis à la mort de leur père, trois frères échangent, au plus près des secrets sur lesquels ils se sont construits, leurs « premiers » mots. Ce deuil vient en éclairer un autre, plus souterrain, celui de leur soeur aînée, décédée à l'âge de cinq mois. Questions*

*des deuils impossibles à faire, question du pardon au père.*

*Texte et mise en scène: Vincent Ecrepont- Distribution: Patrick Alaguératéguy, François Delaive, Pierre Giraud.*

→ A partir de 20h30 dans *Les Docks* :

**Bertrand & (80)**- Chanson/Rock- Tout public



*crédit photo:*

*Sous des propos acides, ironiques et décapants, le son électrisé de la guitare s'entremêle aux sonorités tendres et magiques du marimba, du violon et de la contrebasse pour chanter la vie...Le petit monde de BERTRAND &...est baroque et*

*débridée, entre rock et chanson française.*

*Bertrand Devendeville: chant, guitare - Marwen Kammarti: violon - Bertrand Blandin: contrebasse - Philippe Rak : batterie. <http://www.bertrand-et.com/>*

## **Paradox (80)**- Jazz- Tout public



Crédit photo: Ludo Leleu.

*nom. Le trio mêle les influences jazz d'Erik Truffaz, E.S.T ou Julien Lourau et une part des esthétiques de la jungle, du rock progressif ou même du funk. Un son original pour ce trio débordant d'énergie.*

*Raphaël Dumont: Saxophone alto, clarinette, basse, boucles- Kenny Ruby: Basse électrique- Nico Rajao: Batterie, Sanza. <http://www.myspace.com/3paradox>*

## **SAO (60)**- Afro Pop- Tout public



Crédit photo:Stefan Rappo

*Le groupe Sao est né de la rencontre de quatre musiciens d'origines et d'influences diverses. Quatre personnalités, quatre caractères, quatre cultures qui une fois ensemble vous emmènent dans un voyage musical d'une rare intensité[...] Vous connaissiez la pop, vous connaissiez les musiques du monde, mais vous ne pouvez prétendre être comblé qu'après avoir communié avec la musique de Sao, subtil métissage de ces différents horizons. Ouvrez vos oreilles, fermez les yeux et laissez votre esprit faire le reste! Bienvenu dans l'univers de Sao !Yves Makalia:chant, guitare- Sébastien Mercier : guitare- Cyril Renault: basse- Rémi Douay: batterie. <http://ww.myspace.com/saomusic>*

Le vendredi 17 octobre 2008:

→ 10h00 à La Criée :

**Cie les Ben Art's (80)- « Un bar sous la mer»-** Théâtre rock'n roll- Tout public



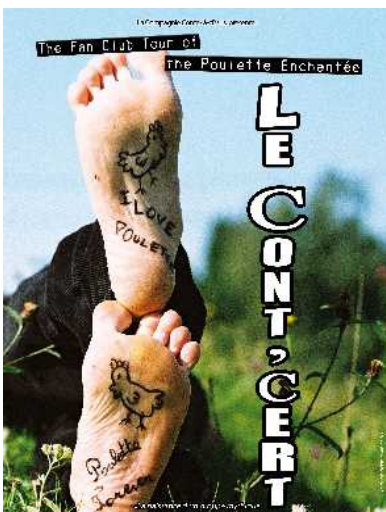
Crédit photo:

*En voulant sauver un homme de la noyade, je me suis retrouvé dans le bar sous la mer. Il y avait là trois hommes portant chapeaux, une blonde moulée dans une robe rouge, une petite fille... Tous semblaient m'attendre. Chacun-chacune a raconté son histoire tour à tour,*

*décadente, grave, burlesque, engagée, violent, tendre...Auteur: Stéfano Benni- Adaptation: Dom Herbet .Mise en scène: collective. Scénographie: Xavietr Lefrancq- Lumières: Didier Malaizé- Distribution: Dom Herbet, Fred Egginton, Jean-Philippe De Oliveira, Philippe Leroy. <http://www.lesbenarts.com>*

11h30 aux Docks :

**Cie Conte là d'ssus (60)- « La poulette enchantée»** -Cont'cert punk baroque- Tout public



*Enfermé dans une cave au milieu des machines à coudre qui criaient leurs douleurs nous avons pendant des mois travaillés à la création d'un groupe mythique persuadés que les fans seraient au rendez-vous mais en sortant de notre cave : rien, personne. Alors nous avons décidé d'entamer notre grande tournée de la « fanitude ».Auteurs et distribution: Olivier Cariat, Sébastien Dufour, Corentin Soleilhavoup. <http://conte.ladssus.free.fr>*

Le Phare- CAA 28/30 Place de la République- 80800 Corbie. Tél: 03 22 09 89 48

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr) -<http://www.assolephare.fr>

→ 14h00 à La Criée ::

**Cie Pass à l'Acte (02)- « La Rose de la Boca»** - Théâtre , Fable écologique masquée.- Tout public



Crédit photo:

*et de déchets. Celui-ci le condamna et en échange de sa vie réclama l'amour de sa fille : Bella.*

*Auteur: Khadija El Madhi. Mise en Scène: Mariana Araoz. Distribution: Khadija El Madhi, Melissa Wainhouse, Donald Paz, Eric Tinot, Nichola Soudière.*

→ 17h15 à La Criée :

**Cie En Train de Rêver (80)- « Voyages absurdes»** - Musique , chanson , théâtre.- Tout public



Crédit photo: Bruno Fôret

*«Voyages absurdes » est un concert singulier, un univers mêlant musiques, chansons et textes théâtralisés qui mets en scène Alfred Gardon et l'étrange folklore de l'âme, sa musique intérieure. Alfred Hermann Gardon est un homme ordinaire, simple, sans âge et sans projet ... Il voyage avec sa musique intérieure, « l'étrange folklore de l'âme », sa seule source de communication dans un monde qu'il appréhende mal et qui lui rend bien ... Un jour, il reçoit un courrier de l'Administration centrale. Il est convoqué à un entretien pour évoquer son avenir, son maintien dans le système en quelque sorte. C'est le dernier entretien*

avant radiation définitive. Daniel Despagne nous suggère dans ce spectacle que la musique est en chacun de nous . Auteur: Daniel Despagne. Mise en Scène: Jean-Philippe De Oliveira. Distribution: Alexis Tripier, Daniel Despagne – Pascal Meriaux – Christophe Camier – Gus Guyard – Loup Scaglia. <http://www.entrainderever.com>

→ A partir de 20h30 dans Les Docks :

### **Julien Cocset (02)-** Chanson française



Julien Cocset jongle avec les styles et les mots. Dans son univers, chaque chanson a sa personnalité. Des textes simples aux effets syncopés. Ça groove et ça swing. Ce jeune homme pose sa voix chaude avec une nonchalance sure. Les mélodies restent, voilà ce que l'on retient...

Julien Cocset : guitare et chant, Simon Clavel: batterie, Guillaume Ruelland : basse, Gaël Fauchie : clavier. <http://myspace.com/juliencocset>

### **Funky Skunk (80)-** Jazz/ Funk



L'histoire se passe à Amiens. Un maître du jazz-funk ayant fui les Etats Unis est assassiné par son rival. Splinter, qui a appris à jouer du Fender Rhodes en l'observant, se réfugie dans les égouts. Il y recueille 4 bébés musiciens tombés là par accident. Exposés à une

Crédit photo: Ludo Leleu

substance radioactive étrangement funky, les musiciens mutent et se changent en putois. Splinter enseignera alors à chacun la maîtrise d'un instrument dans l'espoir affiché d'en faire une formation de Jazz-funk

odorante. Ainsi naîtra le groupe Funky Skunk, seul point commun entre le Jazz/Funk 70's et La classe Américaine.

David Monet: clavier, Kenny Ruby: basse, Jocelyn Soler: batterie, Raphaël Dumont: saxs. <http://myspace.com/funkyskunks>

### Durant les trois jours du festival:

→ Aux détours d'instant perdus sur *Les Quais*:

**Cie les Ben Art's (80)- « Les preneurs de temps»**- Théâtre de rue

« Mais prends ton temps!» La Cie les Ben Art's se propose de vous prendre votre temps. Rassurez-vous ce ne sera pas une perte, pour personne. Ainsi collecté, il sera intégralement versé à l'Amicale des Qu'ont Jamais l'Temps de Rien.

Auteur: Dom Herbet . Mise en scène: collective. Distribution: Dom Herbet, Fred Egginton, Jean-Philippe De Oliveira, Marie Deray, Sophie Matel.

<http://www.lesbenarts.com>



## Le mercredi 15 octobre 2008

- 10h30 à *La Criée* : **Cie les Valeureux (80)**- « *Hanokh Levin's Cabaret* » Théâtre- Tout public
- 14h00 à *La Criée* : **Cie Issue de Secours (80)**- « *Sans Ailes* » Théâtre- Tout public
- *A partir de 16h00* à *La Capitainerie* : **Rencontre interprofessionnelle.**
- *A partir de 19h00* à *La Capitainerie*: **Teatro Golondrini (59)**- « *Jôjô Golendrini* »  
Cartoon marionnettique- Tout public
- *A partir de 20h* dans *Les Docks* : **Soirée d'ouverture avec Sylvie (80)**- Chanson- Tout public, **POX (02)**- Pop Rock, Tout public

## Le jeudi 16 octobre 2008

- 10h00 à *La Capitainerie* : **Cie Correspondances (80)**- « *Tic Tac Tom* » Théâtre- Jeune public
- 11h00 à *La Criée* : **Ches Panses Vertes (80)**- « *Léon, Li, Louis* » Théâtre pour la marionnette- Jeune public
- 14h30 à *La Criée* : **Gilles Amiot (60)**- « *Le Bal des poussières* » Théâtre – Tout public
- 16h00 à *L'Abbatiale* : **L'Octuor de Violoncelles (60)**- Musiques: baroque, classique, contemporaine, jazz, tango- Tout public
- 17h15 sur *Les Quais*: **Bertrand & (80)**- « *Le Live des Rues* » Chanson/Rock- Tout public

- 18h00 à *La Criée* : **Cie à vrai dire (60)**- « **A ma place** » Théâtre- Tout public
- A partir de 20h30 dans *Les Docks*: **Bertrand &** - Chanson/Rock -Tout public, **Paradox**- Jazz- Tout public, **SAO**-Afro pop- Tout public

## Le vendredi 17 octobre 2008

- 10h00 à *La Criée* : **Cie Les Ben Art's (80)**- « **Un bar sous la mer** » Théâtre rock'n roll- Tout public
- 11h30 aux Docks : **Cie Conte là d-ssus (60)**- « **La poulette enchantée** » Cont'cert punk baroque- Tout public
- 14h30 à *La Criée* : **Cie Pass à l'Acte (02)**- « **La Rose de la Boca** » Théâtre , Fable écologique masquée- Tout public
- 17h15 à à *La Criée* : **Cie En train de rêver (80)**- « **Voyages absurdes** » Musique, chanson, théâtre- Tout public
- A partir de 20h00 dans *Les Docks*: **Julien Cocset** – Chanson française- Tout public, **Funky Skunk**- Jazz/ Funk,- Tout public



## Accueil et informations pratiques

Place de la République: *Le Phare*, sera ouvert de 9h jusqu'à minuit. Vous y trouverez l'espace d'accueil pour le tout public et les professionnels. Il vous sera alors possible de vous désaltérer, de flâner, de glaner quelques informations en tout genre et surtout de rencontrer son hôte, **le gardien du Phare**.

### Tarifs

*arrêtés ce jour.*

Un spectacle en journée : Tarif Plein : 5 euros- Tarif réduit : 2 euros.

Une soirée : Tarif Plein : 7 euros- Tarif Réduit : 5 euros.

Pass un jour : Tarif Plein : 10 euros- Tarif réduit : 7 euros.

Pass festival : 25 euros (tarif unique)

Groupes encadrés (scolaires etc..) : 2 euros et gratuité pour l'accompagnateur

Gratuité pour enfant de moins de 12 ans accompagné d'un adulte.

### Renseignements et réservations :

Le Phare – Aurore Durozelle- Chargée de Projets-  
CAA- 28/30 Place de la République- 80800 Corbie-

Tél. 03.22.09.89.48 – 06.19.54.63.24

[contact@assolephare.fr](mailto:contact@assolephare.fr)- <http://www.assolephare.fr>



## **Production et organisation:**

Le festival Le Phare...Picardie en Scène est une production de l'association le Phare.

Président: **Pierre Prunié**- Trésorière: **Réjane Loin**

Direction artistique: **Philippe David et Matthieu Beuvin**

Chargée de projets: **Aurore Durozelle**

Chargée de production: **Marie Eméliot**

Le gardien du Phare: **François Decayeux**

Scénographie des lieux: **Xavier Lefrancq**

Équipe technique: **Miguel Acoulon, Didier Malaizé, Matthieu Eméliot, Jean-Luc Mallet, Luc Linossier, Vincent Truffaut et Xavier Deflesselle, les services techniques de la ville de Corbie.**

*Le festival Le Phare...Picardie en Scène est une production Le Phare. L'association reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication- Drac de Picardie, du Conseil régional de Picardie, de l'EPCC Spectacle Vivant en Picardie, de la Ville de Corbie, et compte parmi ses partenaires : les Éditions Nord-Sud, le Crédit Mutuel Nord Europe-agence de Corbie, Your Si Consulting.*