

DOSSIER DE PRESSE 2010



SOMMAIRE

■ Présentation	p 03
■ Fédérations Régionales	p 05
■ Cartographie du Réseau	p 06
■ Région(s) en scène(s)	p 07
■ Festival Le Chainon Manquant	p 08
■ Accompagnement artistique	p 09
■ Un dispositif de diffusion original	p 09
■ Les résidences sur le territoire du festival	p 09
■ Contacts	p 11

PRÉSENTATION

- **Le Chainon/FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants)** est un regroupement de professionnels en charge de projets artistiques et culturels - autant attachés aux valeurs de l'éducation populaire qu'à celles de l'éducation artistique - et travaillant sur des principes de mutualisation des connaissances, des moyens, des savoir-faire et d'une mise en réseau de l'expertise artistique de ses adhérents, garantissant la permanence du débat et de l'échange.
- Le Chainon/FNTAV fédère les projets et équipements culturels qui oeuvrent dans le domaine des arts vivants et qui constituent en région un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales.
- **Le Réseau Chainon/FNTAV se compose :**
 - **de 10 fédérations régionales et d'adhérents directs** (sur des régions où il n'existe pas de fédération régionale)
 - **de près de 300 membres représentatifs de la diversité des structures culturelles** en France (centres culturels, services culturels municipaux, théâtres de ville, MJC, scènes conventionnées, lieux privés...).

Ces lieux de diffusion du spectacle vivant sont tous porteurs de projets culturels forts et défendent plus particulièrement la jeune création.

- **Les fédérations régionales** produisent chaque année les « **Régions en scène** », festivals et rencontres artistiques autour de la jeune création régionale.
- L'influence du réseau s'exerce aussi au niveau international au travers d'**AREA** (Association des Réseaux d'Evènements Artistiques : Canada, Suisse, Belgique, France, Aragon) dont le Chainon/FNTAV est membre fondateur.
- Le Chainon/FNTAV est producteur du **festival Le Chainon Manquant** situé à Figeac (Lot) et Capdenac-Gare (Aveyron) et intervient directement dans le soutien à la **jeune création**, particulièrement les formes contemporaines pluridisciplinaires du spectacle vivant.

■ Le Chainon/FNTAV en chiffres :

- 21 ans d'existence
- 18000 représentations
- 7000 artistes et techniciens
- 300 adhérents
- 10 fédérations régionales
- 7 régions en scènes

■ Le Chainon/Fntav a soutenu entre autres les artistes suivants :

- LA FRAMBOISE FRIVOLE
- M
- MIOSSEC
- ZEBDA
- RUE DE LA MUETTE
- CIE HORS SERIE
- LES ATELIERS DE LA COLLINE
- BP ZOOM
- SERGENT GRACIA
- ATELIER DE MECANIQUE GENERALE ET CONTEMPORAINE
- THIERRY ROMANENS
- LOS HERMANOS OLIGOR
- WAGNER PA
- BJORN BERGE
- CIE ESTHER AUMATELL
- LEANDRE
- LA ZAMPA
- LE TURAK
- JUDITH NAAB
- CIE SALIA NI SEYDOU
- LES ACROSTICHES
- DUPAIN
- HOWARD BUTEN
- JEANNE CHERAL
- RENATA ROSSA
- NILDA FRERNANDEZ
- ARNO
- SAPHO
- SAID EL FELIZ
- MANO SOLO
- KARIMOUCHE
- ALEXIS HK
- MANU GALURE
- KAMILYA JUBRAN
- DAVY SICARD
- PURA FE
- LES TETES RAIDES
- MAURANNE
- THOMAS FERSEN
- LES POUBELLES BOYS
- CIE HERVE MAIGRET
- CLARIKA
- LE THEATRE DES 4 MAINS
- DEE DEE BRIDGEWATER
- YANN TIERSEN
- LE BOB THEATRE
- CIE LA PUCE A L'OREILLE
- CIA JORDI BERTRAN
- TEATRO ALL IMPROVVISIO
- SANDRINE BOURREAU
- CHLOE SAINTE MARIE
- CIE ALLIAGE THEATRE
- MARTI ATANASIU
- YANNICK JAULIN
- BATLIK
- SOL PICO
- CIE NOTUNES INTERNATIONAL
- LE BOUFFOU THEATRE
- FRED PELLERIN
- LO COR DE LA PLANA
- ROKIA TRAORE
- RAJERY
- LE FRERES JOUBRAN
- MARC PERRONE
- ILENE BARNES
- TARA FUKI
- CIE CARTOON SARDINES
- CARMEN MARIA VEGA
- PRESQUE OUI
- LATCHO DROM
- EL HADJ N'DIAYE

et de nombreux autres artistes...

FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

Il existe aujourd'hui **10 fédérations régionales** (voir cartographie page suivante)

Les fédérations régionales assument des missions de formations, de rencontres, d'échanges professionnels, de débats... autour des problématiques du secteur culturel et plus particulièrement celles du spectacle vivant.

■ Ces fédérations ont pour objectifs principaux de :

- **Promouvoir** le spectacle vivant en région.
- Permettre le **développement** et la **consolidation** des petites et moyennes structures de spectacles.
- **Représenter ses membres** auprès des collectivités locales, départementales et régionales.
- **Créer ou d'élargir un public** et de le **sensibiliser** aux différentes formes d'expression artistique.
- **Aider la jeune création** artistique et d'en favoriser une diffusion cohérente en région.
- **Participer à l'élargissement des publics** par des relations de proximité.

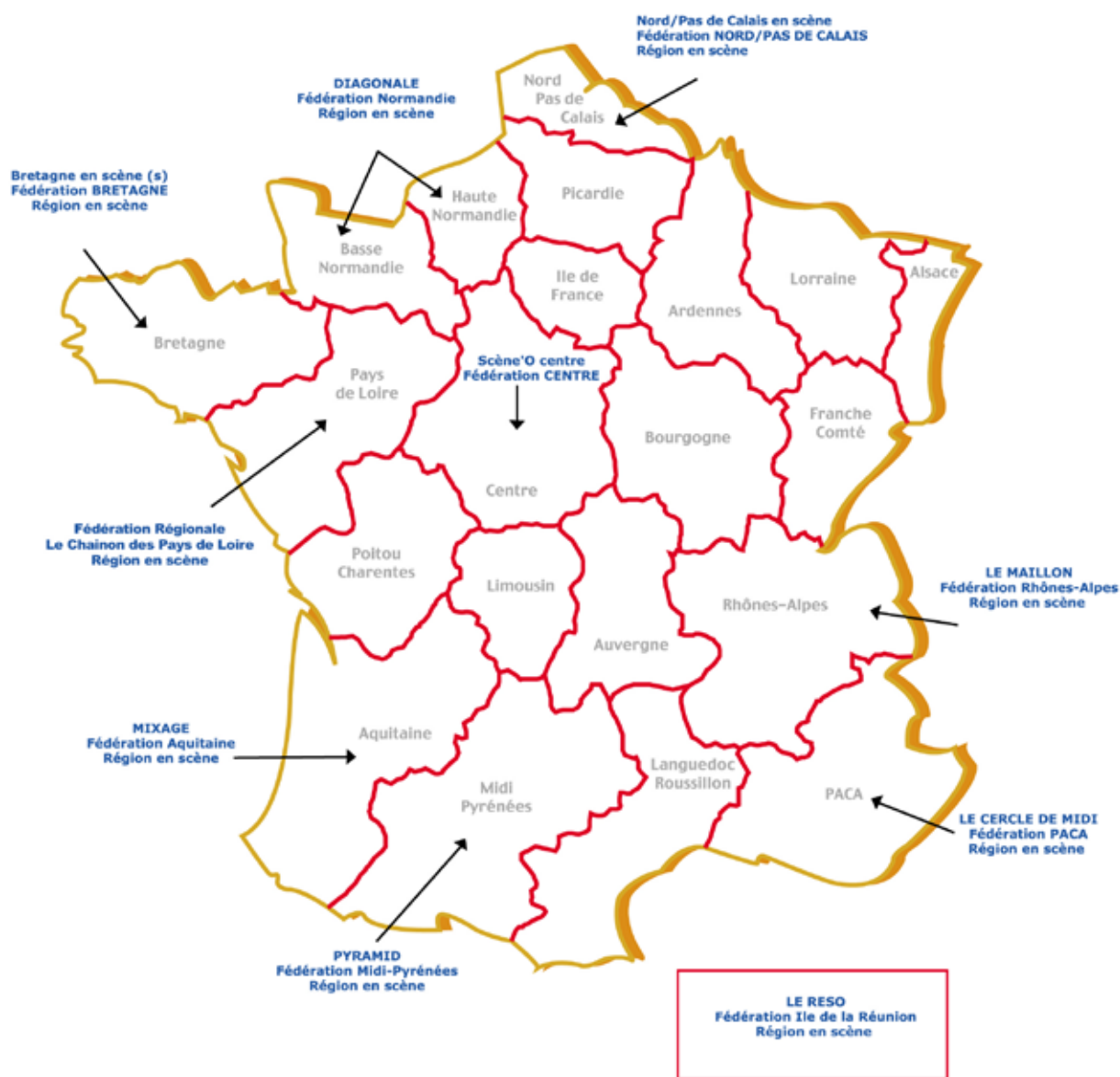
■ Les fédérations régionales, grâce au dispositif de repérage national « Régions en scène » contribuent à la diffusion de compagnies au niveau régional et interrégional grâce à des échanges organisés avec les autres fédérations du Chainon/FNTAV. Chaque année de nombreuses équipes artistiques bénéficient de ce dispositif.

■ Via le dispositif Région en Scène les équipes artistiques régionales peuvent aussi bénéficier d'une diffusion au niveau national et international grâce à la programmation de certaines d'entre elles au Festival Le Chainon Manquant (principe du monte-charge / cf. dispositif Région en scène).

CARTOGRAPHIE DU RÉSEAU

Le Chainon/FNTAV est composé de 10 fédérations régionales dans les Régions suivantes:

- PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR
- RHÔNE-ALPES
- HAUTE ET BASSE NORMANDIE
- AQUITAINE
- CENTRE
- PAYS DE LA LOIRE
- NORD-PAS-DE-CALAIS
- BRETAGNE
- MIDI-PYRÉNÉES
- LA RÉUNION



RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

■ Un dispositif original de « monte-charge » national

La Fédération des nouveaux territoires des arts vivants, qui a pour volonté de promouvoir la jeune création, s'appuie sur un **dispositif original de « monte-charge »** du régional au national par le biais des « **Région(s) en scène(s)** »

Ces festivals régionaux organisés chaque année par les fédérations régionales du Chainon/FNTAV, défendent principalement **la jeune création artistique pluridisciplinaire régionale**.

Ils permettent ainsi un repérage d'artistes en émergence qui alimentent la programmation du **festival national du Chainon Manquant**.

L'organisation des Région(s) en scène(s) est notamment possible grâce au soutien des conseils régionaux et des collectivités locales des territoires concernés, car ces festivals répondent entre autre à la problématique de promouvoir et d'accompagner les artistes hors de leur région d'adoption.

Par ailleurs, les artistes issus du « monte-charge » bénéficient de l'action sur la diffusion nationale organisée par le réseau Chainon/FNTAV qui génère près de 600 dates de représentations par an.

■ Les Région(s) en scène(s) ou le succès d'un repérage artistique mutualisé :

C'est une organisation globale, animée par des professionnels investis tant sur la création que la diffusion nationale et internationale via le dispositif AREA, de spectacles pluridisciplinaires et dans une démarche qualitative.

Chiffres clés - édition 2009/2010

- **88** compagnies/artistes
- **304** artistes en développement programmés
- **18** journées de représentations
- **657** programmateurs sur l'ensemble de l'événement

Le dispositif bénéficie du soutien de l'Adami, de la Sacem, du CNV, de la Spedidam et des conseils régionaux et collectivités locales des territoires concernés.

LE CHAINON MANQUANT

■ Un Festival pluridisciplinaire de découvertes artistiques

Concept unique en France, né en 1991, ce festival s'adresse à la fois au tout public et aux professionnels du spectacle vivant.

■ La découverte de nouveaux talents

Théâtre, danse, chanson, musique, musique actuelle, musique du monde, spectacles jeune public, art de la rue, formes innovantes,... le Chainon Manquant affiche une programmation pluridisciplinaire au service de la jeune création.

■ Une organisation professionnelle sur un territoire au large patrimoine touristique et culturel :

- pendant 5 jours
- sur 10 lieux de diffusion répartis dans les villes de Figeac, Capdenac-Gare et Lunan
- plus de 50 spectacles programmés
- près de 300 professionnels (structure de diffusion, sociétés civiles, institutionnels...)

■ Une programmation nationale, régionale et internationale

La programmation du festival, outre le repérage effectué par la direction artistique, intègre une sélection de propositions émanant des Régions en scènes et du réseau international AREA (Association des Réseaux d'Événements Artistiques : Canada, Suisse, Belgique, France, Aragon).

■ Des rencontres du secteur professionnel

Rencontres inter-fédérations Régionales, colloques, ateliers, échanges, rencontres professionnelles... le Festival du Chainon Manquant est le lieu pour conforter et développer le projet du Chainon/FNTAV.

■ Un Festival, un territoire

Le Chainon/FNTAV oeuvre en partenariat avec les acteurs et partenaires locaux pour l'organisation du Festival. Résidences, action culturelle, mécénat, accompagnement des bénévoles... autant d'actions qui ancrent le Festival sur le territoire.

ACCOMPAGNEMENT

■ Un dispositif de diffusion original

La confrontation avec les publics, la professionnalisation par l'expérience, sont des éléments essentiels dans le développement de carrière des artistes.

Pour les accompagner, la fédération propose un soutien à la diffusion qui permet, grâce à un conventionnement original, la mise en relation directe des structures adhérentes avec les artistes et un accompagnement de cette relation pour la mise en place de tournées cohérentes sur le plan national.

Les équipes artistiques se produisant au Festival le Chainon Manquant intègrent notre dispositif de tournée. Cela consiste à proposer les spectacles qui se sont produits au festival dans le cadre de l'organisation de tournées nationales, aux adhérents de notre réseau. Pour cela nous effectuons des réunions régionales de programmation durant les trois semaines qui suivent le festival.

Chaque année, le festival génère en moyenne 400 dates de tournée pour 600 représentations

■ Les résidences sur le territoire du festival

Au delà de son projet général, le Chainon/FNTAV est impliqué dans le processus d'accompagnement de projets artistiques notamment dans le cadre d'un conventionnement avec la Région Midi-Pyrénées.

Ainsi chaque année, en partenariat avec les acteurs et partenaires locaux, en synergie avec son réseau national, le Chainon/FNTAV accompagne des équipes artistiques sur le territoire du festival, dans le cadre de résidence, de coproductions. Ces compagnies sont diffusées pendant le festival.

■ Les résidences 2010 :

□ « Compte de faits » par le Collectif Prêt-à-porter : théâtre

Cette pièce a bénéficié du soutien du Chainon pour sa création en 2009. L'accompagnement du Chainon se poursuit en 2010 avec une résidence en avril consacrée à la création lumière du spectacle. *Compte de fait* trouvera tout naturellement un espace de diffusion pendant le festival en octobre 2010, des actions de médiation culturelle sont prévues en novembre sur le territoire.

□ « Albatros » de Fabrice Melquiot par la compagnie Humani Théâtre.

Albatros sera accompagné par le Chainon/FNTAV dans la création, la diffusion et l'action culturelle, dans le cadre d'un projet multi-partenarial avec l'ADDA 46, les services culturels de Figeac Communauté et *Derrière le Hublot*.

□ « Reach our soul » par la Compagnie Yann L'heureux : danse

Spectacle créé en 2010. Une résidence se déroulera sur le territoire en amont du festival.

□ « Fleur de peau » par la Compagnie Fleur de peau

La compagnie sera accueillie en résidence, suivie de quelques dates de diffusion sur le territoire en partenariat avec les services culturels de Figeac Communauté en amont et pendant le festival. Des actions de formations seront menées avec les professionnels de la petite enfance.

■ L'aide au développement :

□ Groupe «Pauvre Martin» : chanson

Ce groupe créé en septembre 2008 a reçu le 1er prix d'écritures « Claude Nougaro » en Juin 2009.

Un dispositif complet à été mis en place pour permettre le développement de ce très jeune groupe : résidence de travail, coaching scénique, répétitions, aide à la communication (photos, affiches, réalisation d'un site).

Pour ce projet, le Chainon travaille en partenariat avec les adhérents de sa Fédération Régionale « Pyramid », le festival *Alors Chante* de Montauban et le festival *Pause Guitare* d'Albi.

CONTACTS

■ Le Chainon/Fntav

■ L'Equipe

- Evelyne RIVET : Responsable administrative et financière
- Mathieu SIORAT : Responsable artistique
- Stéphanie ALAUX : Production / Assistante administration

■ Conseil d'administration

■ Bureau

- **Président** : Patrick SENEAL - Directeur Centre Culturel L'Éclat à Pont-Audemer (27)
- **Vice-président** : David VERKEMPINCK - Directeur Centre Culturel de l'Escapade à Hénin-Beaumont (62)
- **Trésorier** : Patrick VEYRON - Directeur du Forum à Berre l'Étang (13)
- **Secrétaire** : François GABORY - Directeur Centre Culturel Jardin de Verre à Cholet (49)

■ Membres

- Jean-Philippe DHOLLANDE - Directeur Centre Culturel à Hennebont (56)
- Jean-Marc HELIES - Directeur Centre Culturel CRABB à Biscarosse (40)
- Roland LE BLEVENNEC - Directeur Centre Culturel ASMV Chat Noir à Carouge (SUI)
- Eric VANELLE - Coordinateur Théâtre du Grand Rond à Toulouse (31)
- Jean-Paul DAVION - Directeur Centre Culturel à Gauchy (02)
- Fabienne ROUX - Représentante des Producteurs

■ Contact presse

- Peggy Vauchel - tél. 06 03 18 78 60 - peggyvauchel@wanadoo.fr

■ Fédérations régionales

- **Bretagne** : contact@bretagne-en-scenes.org
- **Rhône-Alpes** : maillon.asso@free.fr
- **Midi-Pyrénées** : pyramid.fede@wanadoo.fr
- **Provence-Alpes-Côte-d'Azur** : cercledumidi@yahoo.fr
- **Pays de la Loire** : chainonpaysdelaloire@free.fr
- **Nord-Pas-de-Calais** : npdcs@yahoo.fr
- **Centre** : scenocentre@wanadoo.fr
- **Aquitaine** : signoret.canejan@wanadoo.fr
- **Normandie** : chalands@wanadoo.fr

■ Partenaires

- La DRAC Midi-Pyrénées
- La Région Midi-Pyrénées
- Le Conseil Général du Lot
- La Ville de Figeac
- La ville de Capdenac-Gare
- La ville de Tournefeuille
- Le CNV
- L'Adami
- La Sacem
- Le FCM
- La Spedidam

■ Adresse (Bureaux)

Association loi 1901 Chainon/Fntav
35 rue B.Panouse 31 170 Tournefeuille
Tél : +33 (0) 534 514 888
Fax : +33 (0) 534 512 774

■ Siège social

2 Boulevard Pasteur 46 100 Figeac
Siret 387 943 905 00043 • ape 9002Z
Urssaf du Lot : 460 32358 - Audiens 99666001

- **Licences** 2ème catégorie : 1030045 / 3ème catégorie : 1030046