

# DOSSIER DE PRESSE 2012



# SOMMAIRE

■ <b>Présentation</b>	<b>p 03</b>
■ <b>Fédérations Régionales</b>	<b>p 05</b>
■ <b>Cartographie du Réseau</b>	<b>p 06</b>
■ <b>Région(s) en scène(s)</b>	<b>p 07</b>
■ <b>Festival Le Chainon Manquant</b>	<b>p 08</b>
■ <b>Accompagnement artistique</b>	<b>p 09</b>
■ <b>Contacts</b>	<b>p 10</b>

# PRÉSENTATION

■ **Le Chainon/FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants)** est un regroupement de professionnels en charge de projets artistiques et culturels - autant attachés aux valeurs de l'éducation populaire qu'à celles de l'éducation artistique - et travaillant sur des principes de mutualisation des connaissances, des moyens, des savoir-faire et d'une mise en réseau de l'expertise artistique de ses adhérents, garantissant la permanence du débat et de l'échange.

■ Le Chainon/FNTAV fédère les projets et équipements culturels qui oeuvrent dans le domaine des arts vivants et qui constituent en région un maillage de projets structurant les politiques régionales et locales.

■ **Le Réseau Chainon/FNTAV se compose :**

- **de 8 fédérations régionales et d'adhérents directs** (sur des régions où il n'existe pas de fédération régionale)
- **d'une coordination régionale (Centre)**
- **de près de 300 membres représentatifs de la diversité des structures culturelles** en France (centres culturels, services culturels municipaux, théâtres de ville, MJC, scènes conventionnées, lieux privés...).

Ces lieux de diffusion du spectacle vivant sont tous porteurs de projets culturels forts et défendent plus particulièrement la jeune création.

■ **Les fédérations régionales** produisent chaque année les «**Région(s) en Scène(s)**», festivals et rencontres artistiques autour de la jeune création régionale.

■ L'influence du réseau s'exerce aussi au niveau international au travers d'**AREA** (**A**ssociation des **R**éseaux d'**E**vènements **A**rtistiques : Canada, Suisse, Belgique, France, dont le Chainon/FNTAV est membre fondateur.

■ Le Chainon/FNTAV est producteur du **festival Le Chainon Manquant** qui a lieu à Laval et intervient directement dans le soutien à la **jeune création**, particulièrement les formes contemporaines pluridisciplinaires du spectacle vivant.

### ■ Le Chainon/FNTAV en chiffres :

- 24 ans d'existence
- 21000 représentations
- 9000 artistes et techniciens
- 250 adhérents
- 8 fédérations régionales
- 1 coordination régionale
- 7 Région(s) en Scène(s)

### ■ Le Chainon/Fntav a soutenu entre autres les artistes suivants :

- LA FRAMBOISE FRIVOLE
- M
- MIOSSEC
- ZEBDA
- RUE DE LA MUETTE
- CIE HORS SERIE
- LES ATELIERS DE LA COLLINE
- BP ZOOM
- SERGENT GRACIA
- ATELIER DE MECANIQUE GENERALE ET CONTEMPORAINE
- THIERRY ROMANENS
- LOS HERMANOS OLIGOR
- WAGNER PA
- BJORN BERGE
- CIE ESTHER AUMATELL
- LEANDRE
- LA ZAMPA
- LE TURAK
- JUDITH NAAB
- CIE SALIA NI SEYDOU
- LES ACROSTICHES
- DUPAIN
- HOWARD BUTEN
- JEANNE CHERAL
- RENATA ROSSA
- NILDA FRERNANDEZ
- ARNO
- SAPHO
- SAID EL FELIZ
- MANO SOLO
- KARIMOUCHE
- ALEXIS HK
- MANU GALURE
- KAMILYA JUBRAN
- DAVY SICARD
- PURA FE
- LES TETES RAIDES
- MAURANNE
- THOMAS FERSEN
- LES POUBELLES BOYS
- CIE HERVE MAIGRET
- CLARIKA
- LE THEATRE DES 4 MAINS
- DEE DEE BRIDGEWATER
- YANN TIERSEN
- LE BOB THEATRE
- CIE LA PUCE A L'OREILLE
- CIA JORDI BERTRAN
- TEATRO ALL IMPROVVISIO
- SANDRINE BOURREAU
- CHLOE SAINTE MARIE
- CIE ALLIAGE THEATRE
- MARTI ATANASIU
- YANNICK JAULIN
- BATLIK
- SOL PICO
- CIE NOTUNES INTERNATIONAL
- LE BOUFFOU THEATRE
- FRED PELLERIN
- LO COR DE LA PLANA
- ROKIA TRAORE
- RAJERY
- LE FRERES JOUBRAN
- MARC PERRONE
- ILENE BARNES
- TARA FUKI
- CIE CARTOON SARDINES
- CARMEN MARIA VEGA
- PRESQUE OUI
- LATCHO DROM
- EL HADJ N'DIAYE

et de nombreux autres artistes...

# FÉDÉRATIONS RÉGIONALES

Il existe aujourd'hui **8 fédérations régionales et une coordination** (voir cartographie page suivante)

Les fédérations régionales assument des missions de formations, de rencontres, d'échanges professionnels, de débats... autour des problématiques du secteur culturel et plus particulièrement celles du spectacle vivant.

## ■ Ces fédérations ont pour objectifs principaux de :

- **Promouvoir** le spectacle vivant en région.
- Permettre le **développement** et la **consolidation** des petites et moyennes structures de spectacles.
- **Représenter ses membres** auprès des collectivités locales, départementales et régionales.
- **Créer ou d'élargir un public** et de le **sensibiliser** aux différentes formes d'expression artistique.
- **Aider la jeune création** artistique et d'en favoriser une diffusion cohérente en région.
- **Participer à l'élargissement des publics** par des relations de proximité.

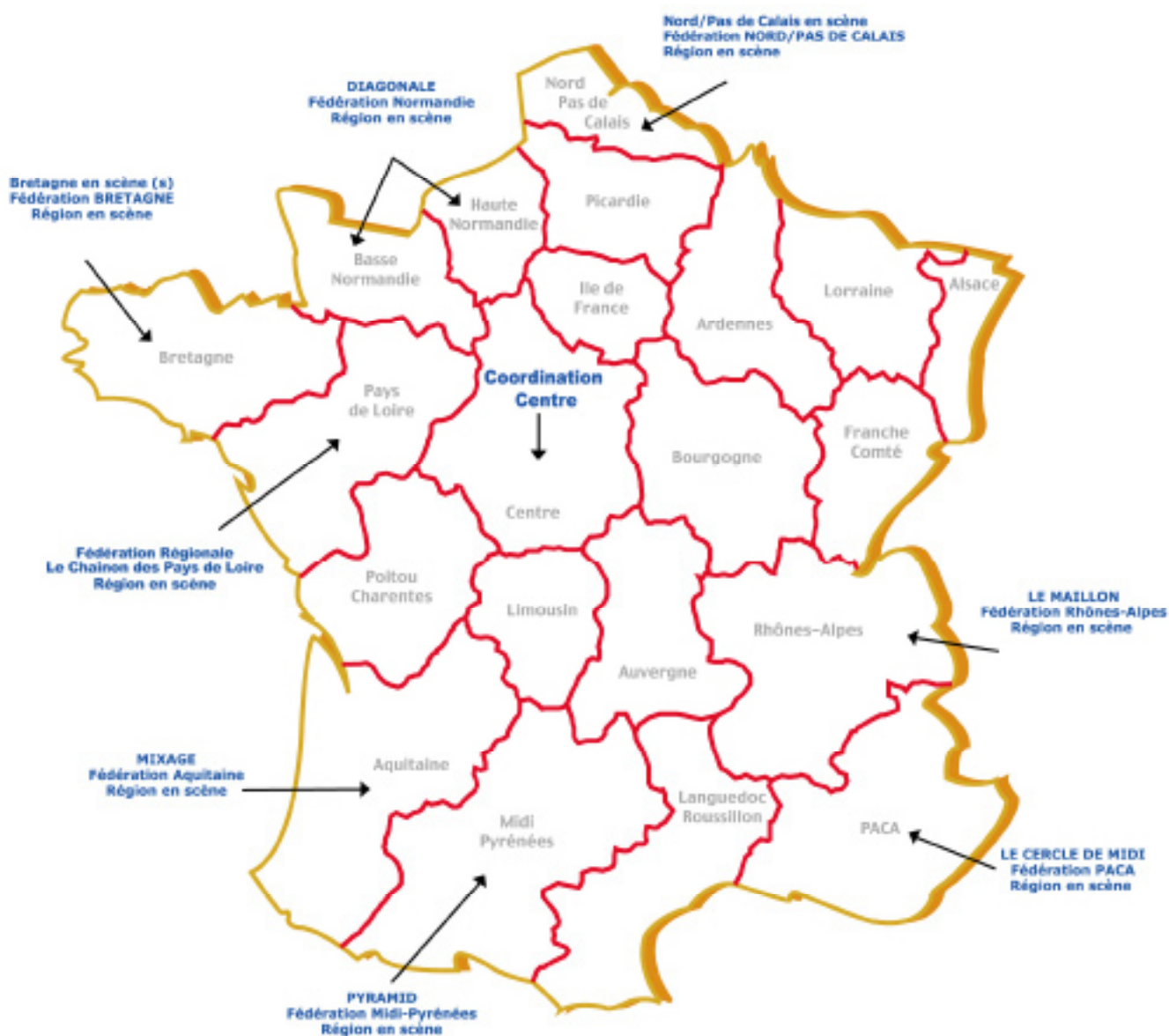
■ Les fédérations régionales, grâce au dispositif de repérage national «Région(s) en Scène(s)» contribuent à la diffusion de compagnies au niveau régional et interrégional grâce à des échanges organisés avec les autres fédérations du Chainon/FNTAV. Chaque année de nombreuses équipes artistiques bénéficient de ce dispositif.

■ Via le dispositif **Région(s) en Scène(s)** les équipes artistiques régionales peuvent aussi bénéficier d'une diffusion au niveau national et international grâce à la programmation de certaines d'entre elles au Festival Le Chainon Manquant (principe du monte-charge / cf. dispositif Région(s) en Scène(s)).

# CARTOGRAPHIE DU RÉSEAU

Le Chainon/FNTAV est composé de 8 fédérations régionales et une coordination dans les Régions suivantes:

- PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR
- RHÔNE-ALPES
- HAUTE ET BASSE NORMANDIE
- AQUITAINE
- CENTRE (Coordination)
- PAYS DE LA LOIRE
- NORD-PAS-DE-CALAIS
- BRETAGNE
- MIDI-PYRÉNÉES



# RÉGION(S) EN SCÈNE(S)

## ■ Un dispositif original de « monte-charge » national

**La Fédération des nouveaux territoires des arts vivants**, qui a pour volonté de promouvoir la jeune création, s'appuie sur un **dispositif original de « monte-charge »** du régional au national par le biais des « **Région(s) en scène(s)** »

Ces festivals régionaux organisés chaque année par les fédérations régionales du Chainon/FN-TAV, défendent principalement **la jeune création artistique pluridisciplinaire régionale**.

Ils permettent ainsi un repérage d'artistes en émergence qui alimentent la programmation du **festival national du Chainon Manquant**.

L'organisation des Région(s) en scène(s) est notamment possible grâce au soutien des conseils régionaux et des collectivités locales des territoires concernés, car ces festivals répondent entre autre à la problématique de promouvoir et d'accompagner les artistes hors de leur région d'adoption.

Par ailleurs, les artistes issus du « monte-charge » bénéficient de l'action sur la diffusion nationale organisée par le réseau Chainon/FNTAV qui génère près de 600 dates de représentations par an.

## ■ Les Région(s) en scène(s) ou le succès d'un repérage artistique mutualisé :

C'est une organisation globale, animée par des professionnels investis tant sur la création que la diffusion nationale et internationale via le dispositif AREA, de spectacles pluridisciplinaires et dans une démarche qualitative.

### **Chiffres clés - édition 2011**

- **88** compagnies/artistes
- **304** artistes en développement programmés
- **18** journées de représentations
- **657** programmeurs sur l'ensemble de l'événement

Le dispositif bénéficie du soutien de l'Adami, de la Sacem, du CNV, de la Spedidam et des conseils régionaux et collectivités locales des territoires concernés.

# LE CHAINON MANQUANT

## ■ Un Festival pluridisciplinaire de découvertes artistiques

Concept unique en France, né en 1991, ce festival s'adresse à la fois au tout public et aux professionnels du spectacle vivant.

### ■ La découverte de nouveaux talents

Théâtre, danse, chanson, musique, musique actuelle, musique du monde, spectacles jeune public, art de la rue, formes innovantes,... le Chainon Manquant affiche une programmation pluridisciplinaire au service de la jeune création.

### ■ Une organisation professionnelle sur un territoire

- pendant 5 jours
- sur 10 lieux de diffusion
- plus de 50 spectacles programmés
- plus de 300 professionnels (structure de diffusion, sociétés civiles, institutionnels...)

### ■ Une programmation nationale, régionale et internationale

La programmation du festival, outre le repérage effectué par la direction artistique, intègre une sélection de propositions émanant des Régions en scènes et du réseau international AREA (Association des Réseaux d'Événements Artistiques : Canada, Suisse, Belgique, France, Aragon).

### ■ Des rencontres du secteur professionnel

Rencontres inter-fédérations Régionales, colloques, ateliers, échanges, rencontres professionnelles... le Festival du Chainon Manquant est le lieu pour conforter et développer le projet du Chainon/FNTAV.

### ■ Un Festival, un territoire

Le Chainon/FNTAV oeuvre en partenariat avec les acteurs et partenaires locaux pour l'organisation du Festival. Action culturelle, mécénat, accompagnement des bénévoles... autant d'actions qui ancrent le Festival sur le territoire.

**Le festival 2012 se déroulera à Laval  
du 19 au 23 septembre**

# ACCOMPAGNEMENT

## ■ Un dispositif de diffusion original

La confrontation avec les publics, la professionnalisation par l'expérience, sont des éléments essentiels dans le développement de carrière des artistes.

Pour les accompagner, la fédération propose un soutien à la diffusion qui permet, grâce à un conventionnement original, la mise en relation directe des structures adhérentes avec les artistes et un accompagnement de cette relation pour la mise en place de tournées cohérentes sur le plan national.

Les équipes artistiques se produisant au Festival le Chainon Manquant intègrent notre dispositif de tournée.

Cela consiste à proposer les spectacles qui se sont produits au festival dans le cadre de l'organisation de tournées nationales, aux adhérents de notre réseau. Pour cela nous effectuons des réunions régionales de programmation durant les trois semaines qui suivent le festival.

**Chaque année, le festival génère en moyenne  
500 dates de tournée pour 600 représentations**

# CONTACTS

## ■ Le Chainon/FNTAV

### ■ Le Conseil d'Administration

- François GABORY Président - Jardin de Verre - Cholet
- Patrick SENEAL, Vice-Président - L'Éclat - Pont-Audemer
- Patrick VEYRON, Vice-Président - Forum des jeunes et de la culture - Berre l'Étang
- Ada WUJEK, Trésorière - La Pléiade - La Riche
- Dominique GRELIER Secrétaire - Pôle Sud - Chartres de Bretagne
- Jean-Marc Hélias Administrateur - Le C.R.A.B.B. - Biscarosse
- Suzanne Gerhardt, Administrateur - Espace culturel R. Hossein - Merville
- Roland LEBLEVENNEC, Administrateur - Le Chat noir - Carouge (Suisse)

### ■ L'Équipe

- Evelyne RIVET : Responsable administrative et financière
- Mathieu SIORAT : Responsable artistique
- Stéphanie ALAUX : Chargée de Production

## ■ Fédérations régionales

- **Bretagne** : [contact@bretagne-en-scenes.com](mailto:contact@bretagne-en-scenes.com)
- **Rhône-Alpes** : [maillon.asso@free.fr](mailto:maillon.asso@free.fr)
- **Midi-Pyrénées** : [pyramid.fede@wanadoo.fr](mailto:pyramid.fede@wanadoo.fr)
- **Provence-Alpes-Côte-d'Azur** : [accueil@cercladumidi.org](mailto:accueil@cercladumidi.org)
- **Pays de la Loire** : [chainonpaysdelaloire@free.fr](mailto:chainonpaysdelaloire@free.fr)
- **Nord-Pas-de-Calais** : [npdcs@yahoo.fr](mailto:npdcs@yahoo.fr)
- **Centre** : [escunaelabatros@hotmail.com](mailto:escunaelabatros@hotmail.com)
- **Aquitaine** : [signoret.canejan@wanadoo.fr](mailto:signoret.canejan@wanadoo.fr)
- **Normandie** : [diagonale@gmail.com](mailto:diagonale@gmail.com)

## ■ Partenaires

- La Région Pays de la Loire
- La Ville de Laval
- Le CNV
- La Sacem
- Le FCM
- La Spedidam
- L'Adami

### ■ Adresse administrative (provisoire)

Association loi 1901 Chainon/Fntav  
35 rue B.Panouse 31 170 Tournefeuille  
Tél : +33 (0) 534 514 888  
Fax : +33 (0) 534 512 774

### ■ Siège social

**(à partir du 01/01 2012)**

Musée Ecole de la Perrine  
10, allée Adrien BRUNEAU  
53000 LAVAL

- **Licences** 2ème catégorie : 1035583 / 3ème catégorie : 1035584

