

Circo Aereo **Un cirque plus juste**

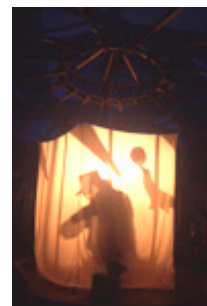
11h Chapiteau Place du Calvaire – Figeac

Cirque d'objets Tout public à partir de 8 ans Durée : 50 mn Entrée : 10€ - 7€

« Alors que d'autres se vantent d'avoir le plus grand chapiteau du monde, Jani Nuutinen fait son cirque à lui tout seul, sous un chapiteau tout juste à sa taille. Et son phénix, il l'atteint avec peu de choses : une bougie, une boule de fer, un peu de ferraille et de bois, quelques ombres et du talent, beaucoup de talent.

Tout est dans le détail et la simplicité. Ça force le respect.

Vous en restez coi, béat d'admiration devant ce petit bonhomme en charentaises, look lutin de jardin, qui jongle avec tout ce qu'il trouve, les objets les plus ordinaires comme vos émotions. » Télérama Sortir



Jani Nuutinen : conception et interprétation - Romual Simonneau : technicien - Apolline Parent : administratrice de production

Max Vandervorst **Symphonie d'Objets Abandonnés**

15h Chapiteau Place Michelet – Figeac

Tout public à partir de 10 ans Durée : 1h Entrée : 8€ - 6€

L'orchestre se peuple d'aspirateurs, d'arroseurs, de pots de fleurs, cailloux, boîtes à choucroute et autres objets perdus ou abandonnés. Du frottement entre les 'harmonies naturelles' des objets et notre culture musicale bien tempérée, jaillit l'étincelle d'une musique inédite, bouleversante.

La bouilloire européenne devient tambour d'Afrique, son sifflet nous transporte au Brésil.

Cordes, vents, percussions. Notes, rythmes, timbres, expressions. On a oublié l'arroseur, l'aspirateur et les pots de fleurs... Et l'on se souvient simplement qu'à l'origine, "symphonie" signifiait "harmonie".

En presque vingt ans de tournées, la « Symphonie d'Objets Abandonnés » est devenue un classique incontournable... Son extrême simplicité, la fraîcheur de son humour continuent à nous interpeller.



Max Vandervorst : création et interprétation - Jean-François De Neck : mise en scène originale - Claire Steinfort : régie - Curieux Tympan asbl : production

Cie Les Baigneurs **Le Bain**

15h Halle – Figeac

Duo danse et musique Tout public Durée : 25 mn Entrée : gratuite



Un trio nous emmène prendre un bain dans un imaginaire totalement décalé...

Une baignoire, un musicien, une danseuse, se livrent à un jeu aquatique à la fois tendre et espiègle, éclaboussé de décomplexions assumées.

Une pause.

Fissure entre deux mondes.

Le temps se suspend, puis se craquelle, se distord.

Apesanteur. Apnée.

Le silence fuit.

Eclats de sons et bouts de corps.

Dispersion des sentiments.

Humour, jeu, intrigue, fugue dans un ventre blanc.

Le bain est un condensé d'énergie et de poésie qui met en scène une danse en tous sens dans une baignoire de « d'étonnantes » improvisations électros.

Une entre-manipulation sans fin...

Prix Solo Mio 2007 et Prix Découverte du festival international de rue de Ramonville.

Sara Martinet : chorégraphie et danse - Jean-Philippe Carde : percussion électro-acoustique

Les Barbeaux **No friture**

15h30 Halle – Figeac

Musique chanson Tout public Durée : 30 mn Entrée : gratuite



Saltimbanques infatigables des guinguettes et des bals

populaires, Les Barbeaux se sont forgé un sens aigu de la complicité avec le public, maniant la tchatche avec une pointe d'impertinence...

Les Barbeaux ont arpenté rues et bistrots, leurs chansons sous le bras, troubadours des milles routes, tchatcheurs, bonimenteurs, n'ayant pas leur pareil pour amuser les gens et pour faire d'un impromptu acoustique un concert endiablé.

Les Barbeaux, c'est aussi une réunion de copains. Avec leur deuxième album « No Friture », ils explorent des couleurs plus rock'n roll, pour servir une musique encore plus festive, encore plus endiablée avec des textes plus cruels et plus acides... Mais leur musique reste un véritable antidote à la mélancolie, une célébration enragée du désir d'être heureux. L'avenir se vivra dans la fête ou ne se vivra pas !

C'est pas demain la veille qu'on sera dans la poêle... No Friture !

Pascal Tenza : auteur, compositeur, interprète, accordéoniste - Jean Dona : contrebasse - Gabriel Dessaux : violon - Romain Maraval : batterie - José Molero : trombone - Jérôme Petitjean : comédien - Eric Destout : comédien, metteur en scène- Ludovic Criado : technicien son

Cie Les Arrosés Les Wells Brothers

16h30 Chapiteau du Puy – Figeac

Cirque Tout public Durée : 1h Entrée : 10€ - 7€

Trio clownesque ordonné à de multiples disciplines des arts du cirque, tels que la jonglerie, l'acrobatie, le corps à corps et la planche coréenne.

D'accords en discords pour une sucette ou une peluche, le chef veille sur ses subordonnés et au bon déroulement du tapis... euh... du spectacle.

Nez en moins, il y a toujours un mais... un hic... un crac... un boum.

Le spectacle très réjouissant de la charmante, infatigable, diverse, féconde bêtise humaine, qui maintient le monde dans une perpétuelle jeunesse.



Michel Dallaire : mise en scène - Yannick Chassignol : acrobate, clown, jongleur - Sacha Demy : jongleur, acrobate, clown - Karim Malhas : clown, jongleur, acrobate - Sylvain Colas : conception lumière - Fanfare de l'îlot 13 : costumes

Les Barbeaux No friture

18h Chapiteau du Puy – Figeac

Musique chanson Tout public Durée : 1h15 Entrée : gratuite