

Programme Jour
Mercredi 18 MARS



→ **18^e Festival**
Le Chainon Manquant
18-22 Mars 2009
Figeac, Capdenac-Gare, Lunan

Cie Les Arrosés Les Wells Brothers

14h Chapiteau du Puy – Figeac

Cirque Tout public Durée : 1h Entrée : 12€ - 8€

Trio clownesque ordonné à de multiples disciplines des arts du cirque, tels que la jonglerie, l'acrobatie, le corps à corps et la planche coréenne.

D'accords en discords pour une sucette ou une peluche, le chef veille sur ses subordonnés et au bon déroulement du tapis... euh... du spectacle.

Nez en moins, il y a toujours un mais... un hic... un crac... un boum.

Le spectacle très réjouissant de la charmante, infatigable, diverse, féconde bêtise humaine, qui maintient le monde dans une perpétuelle jeunesse.



Michel Dallaire : mise en scène Yannick Chassignol : acrobate, clown, jongleur Sacha Demy : jongleur, acrobate, clown

Karim Malhas : clown, jongleur, acrobate Sylvain Colas : conception lumière Fanfare de l'îlot 13 : costumes

Cie Myriam Naisy / L'hélice Offrandes

14h Salle Agora – Capdenac-Gare

Danse contemporaine / Exposition dansée

Tout public Durée : 1h Entrée : 8€ - 6€



Cette performance est composée d'offrandes, déposées là, à l'intention de Marie Madeleine, Francis Bacon, Maria Callas, Antoine de Saint-Exupéry et Jimi Hendrix. Elle introduit une relation d'intimité entre les spectateurs, disposés tout autour, et les danseurs qui évoluent dans des installations scénographiques. De cette confrontation avec un espace limité, naît un vocabulaire chorégraphique du "gros plan".

Textures, matières, volumes, univers musicaux et corps exposés se juxtaposent, cinq métaphores dansées, pour évoquer entre art plastique et chorégraphie les parcours singuliers, mystérieux ou émouvants de ces cinq figures emblématiques.

Une façon de les saluer à travers le temps. Tisser un lien entre ce que nous sommes aujourd'hui et ce qui nous a construit, habité, bouleversé, fait rêver et grandir.

Myriam Naisy : chorégraphies et installations plastiques Philippe Combeau : costumes Christophe Olivier : lumière

Christian Debout et David Posh : artistes plasticiens Mireille Reyes, Audrey Hector, Melissa Courbin et Nicolas Maye : danseurs

Gioacchino Rossini, Gavin Bryars, Vincenzo Bellini, Jimi Hendrix et une composition originale de Pierre Jodkowski : musiques

David Herrero et Jacques Combalbert : photos

Cie Eskemm L'Appartement

15h30 Espace F. Mitterrand – Figeac

Danse contemporaine / Hip hop Tout public à partir de 12 ans Durée : 1h15 Entrée : gratuite*



« L'Appartement » propose un cheminement du regard sous forme de triptyque : trois espaces, trois temps, du dehors au dedans, du lointain au tout proche. Le parcours est construit comme un zoom se resserrant autour des interprètes ; le public par sa proximité grandissante devient spectateur actif.

Cinq danseurs s'exposent, se montrent, s'affairent dans un appartement, pièces de vie du quotidien. La mise en situation met en parallèle l'acte de donner à voir et celui de voir. A travers cette dualité observant / observé, ce qui est questionné c'est le quoi, le comment, le poids, l'impact du regard.

Karine Le Bris : conception Karine Le Bris et Fadil Kasri : chorégraphie Nathalie Barbe, Karim Bouheudjeur, Roxane Defevere, Fadil Kasri et

Karine Le Bris : danseurs interprètes Achille Grimaud : textes et voix enregistrés Viviane Rabaud : scénographie Jean Henry : mise en image

Jérôme Le Dimet : création lumière Fadil Kasri : création sonore

**lauge limitée merci de vous munir d'un billet*

Cie Mano Labo Arfil

15h30 Salle Atmosphère – Capdenac-Gare

Marionnettes contemporaines Tout public à partir de 11 ans Durée : 1h Entrée : 10€ - 7€

Une exploration du "quatrième âge" à travers la journée animée d'une improbable maison de retraite. Les trois artistes sur scène, à l'aide de marionnettes surprenantes et attachantes, façonnent une multitude de personnages qui nous parlent, avec force, de doutes et de peurs mais aussi, et surtout, de joie et d'espoir. Une réflexion sur les relations entre générations, des enregistrements sonores, témoins des rencontres avec des personnes âgées. une autre vision de la Vieillesse...



Lucas Prieux : mise en scène Mathilde Pozycyki : assistante à la mise en scène Marie-Jo Dupré : création Lumières Simon Dusart : comédien marionnettiste Gaëlle Fraysse : comédienne marionnettiste, Cédric Vernet : comédien marionnettiste

Cie Logomotive Théâtre Les Inavouables

16h30 Balène 1 – Figeac

Théâtre Tout public à partir de 14 ans Durée : 1h15 Entrée : 10€ - 7€

Trois comédiens interprètent à tour de rôle douze personnages nés d'un quotidien, hauts en couleurs, drôles, touchants ou parfaitement dramatiques. Grâce à un jeu très incisif et à un rapport direct avec le public, les personnages prennent corps en quelques instants, comme des flashes, comme des coups de poing ou des coups de tendresse.

Ces personnages, nous les avons tous croisés un jour ou l'autre dans la rue, au café, au supermarché. C'est notre voisin, un collègue de travail, un cousin, une amie, mais ils nous ressemblent aussi, parfois. Pour la première et peut-être unique fois, ils osent dire ce qu'ils avaient jusqu'à présent gardé en eux, en prenant les spectateurs comme premiers confidents. L'inavouable se libère dans le rire, le sourire et l'émotion, en mettant au jour les faux-semblants et les détours qui jalonnent notre quotidien.

Cécile Brunel, Valérie Diome et Jean-Paul Viot : acteurs Cécile Brunel, Valérie Diome, Rosemary Fournier, Eric Guilbaud : conception lumières Jean-Paul Viot et Gérard Yon : conception son

Cie Les Décatalogués Mago Mentalista

18h Balène 2 – Figeac

Théâtre Humour Mentalisme Tout public à partir de 9 ans Durée : 60 mn Entrée : 10€ - 7€

Guido est italien et mentaliste.

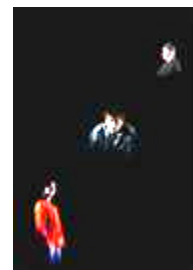
Le mentalisme est un art poétique qui se présente comme un voyage aux frontières de nos aptitudes cérébrales, vers un pays invraisemblable... le paranormal.

« Mago Mentalista » est un spectacle où les expériences (lectures de pensées, prédictions impossibles...) relèvent indéniablement de l'inexplicable. Et pourtant...

Guido vous invite à devenir actifs en stimulant votre cerveau et en repoussant les limites de votre certitude, cette fausse sceptique.

Le temps d'un spectacle, acceptez donc de dépasser vos capacités mentales et de mettre joyeusement des parenthèses à votre réalité...

Art-Gaël : jeu Magali Larché : régie lumière et son Christophe Vignal : œil extérieur Stéphanie Quenin-Blache : chargée de production



Théâtre Mu Escurial

18h Centre culturel – Figeac Théâtre d'objets

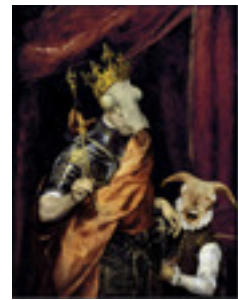
Tout public à partir de 12 ans Durée : 1h Entrée : 14€ - 12€ - 11€ - 4€*

Escurial, farce macabre, poétique et grinçante, est une critique du pouvoir.

Le décor : une table immense, dans un palais en ruine caressé par le vent. Sur cette table, les restes d'un festin inachevé, stoppé depuis des siècles, recouvert par la poussière.

Au milieu de ces restes, deux âmes en peine, un roi et son fou, fantômes du Moyen-Âge, se rejouent inlassablement leur dernière bouffonnade : la veillée mortuaire de la reine... Transformée en damnation, elle ne peut se terminer que par la chute de l'un des deux.

Par jeu, par défi ou par pure cruauté, le roi impose au bouffon un jeu étrange : pour un temps, ils inverseront leurs attributs et leurs fonctions. Bon gré, mal gré, le bouffon Folial s'exécute, et tous deux se prennent au jeu. Le roi profite alors de sa condition temporaire de bouffon pour confier à Folial ce qu'il sait mais n'a jamais dit...



Michel de Ghelderode : auteur Christophe Guéat : mise en scène Ivan Pommet : idée originale Christophe Roche : musique Ivan Pommet et Christophe Roche : comédiens

**Billetterie Centre Culturel*

Cie Myriam Naisy / L'hélice Offrandes

20h30 Salle Agora – Capdenac-Gare

Danse contemporaine / Exposition dansée Tout public Durée : 1h Entrée : 10€ - 7€

Théâtre Folavril / Agit Une tempête

20h30 Chapiteau Place Michelet – Figeac

Théâtre Tout public à partir de 15 ans Durée : 1h50 Entrée : 12€ - 8€

Le texte d'Aimé Césaire est une adaptation pour un théâtre nègre de La Tempête de Shakespeare. Il donne un rapport accru aux relations entre Prospero et Caliban, le maître colonisateur et l'esclave révolté. Et les deux mondes se croisent, s'affrontent et se déclinent sur les vingt-et-un personnages de la pièce du poète antillais...

S'appuyer sur une évolution historique de la colonisation pour raconter la fable, passer du naufrage shakespearien à la conquête de l'île vierge par l'explorateur tendance Livingstone, se souvenir de «Y a bon !» et finir aujourd'hui...

Un aujourd'hui de fiction, où l'île déserte n'aurait pas de relents de mazout ni de résidences hôtelières de luxe. Un aujourd'hui de fiction, dans lequel un Prospero vieilli, fatigué et drapé dans son héritage colonial, veut encore défendre la civilisation de son îlot et pleure toujours après un Caliban qui chante la liberté. Juste une image.

Claude Sanchez : Miranda, meneur de jeu Antoine Bersoux : Trinculo, Gonzalo Philippe Cataix : Stephano, Sébastien, L'inquisiteur, Eschu François Fehner : Prospero, Antonio Didier Le Gouic : Ferdinand, Alonzo Alhassane Maiga : Caliban Joachim Sanger : Ariel, déesses

Largo en concert

20h30 Espace F. Mitterrand – Figeac Plateau 2 spectacles

Chanson Tout public Durée : 45mn Entrée : 15€ - 12€

En corps à corps dans une valse lente, un boléro hors du temps, Largo offre ses chansons

porte-paysage. Aussi essentielles et superflues que le vent, la neige, et les étoiles... Entre chant et narration, la douce voix de Babette nous entraîne d'emblée dans un drôle d'univers à la fois tendre, déroutant et émouvant. Dans les jardins musicaux de ce groupe, la ballade est un délice.

« De jolies chansons douces, mélodiques et entraînantes. Largo n'en est qu'à ses premiers pas, mais, déjà, la démarche est élégante. » Téléràma

Babette Moinier : chant, auteur Moana Teeparai : guitare, compositeur François Lucon : batterie Gery Courty : son, régie générale Manu Bouchard : lumière



Nicolas Jules en concert

20h30 Espace F. Mitterrand – Figeac Plateau 2 spectacles

Chanson rock Tout public Durée : 1h

Comédien, chanteur, Nicolas Jules oscille entre burlesque, poésie, cris et douceur. Une présence scénique inhabituelle, les pieds qui martèlent le sol et les mains caressantes sur une vieille Gibson électrique. Roland Bourbon le suit comme un danseur, comme un boucher, ça dépend. Le même instinct. Et toujours cette façon si particulière d'interpeller le public. On ne sait plus si c'est de la chanson rock, blues, jazz, ou du théâtre. A vrai dire on s'en fout. C'est tout simplement génial...



Nicolas Jules : chant, guitare Roland Bourbon : batterie, percussions Raphaël Guiton : son Alain-Bernard Billy ou Bertrand Coquin : lumière, régie

Du Bartàs

22h45 Chapiteau du Puy – Figeac Plateau 2 spectacles

Musique du monde Tout public Durée : 1h Entrée : 15€ - 12€



La voix des trois gaillards, un accordéon, une grosse caisse, deux tambourins. Car ils sont désormais trois Cavaliés à sortir du placard à conserves un répertoire de chants populaires languedociens. Ils le frottent à l'idée de la fête, celle entre musiciens, celle qui nous emmène dans un ailleurs mythique, celui du grand voyage des musiques du monde. Il y a des accents du Sud dans cette musique de chez eux, des accents de sud proches ou de sud plus lointains, comme si ces musiques populaires, quand on les considère du point de vue du rythme, avaient, avant toutes choses, la faculté de faire battre le cœur plus vite et plus fort.

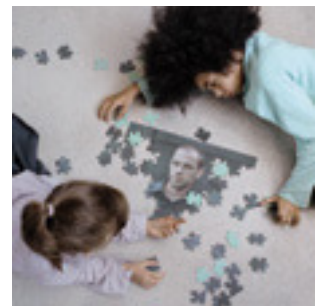
Laurent Cavalié : voix, accordéon, bendir Jocelyn Papon : voix, zaboumba Pascal Tenza, dit Kalou : voix, pendeiro

Kwal Là où j'habite

22h45 Chapiteau du Puy – Figeac Plateau 2 spectacles

Chanson slam world Tout public Durée : 1h

Kwal revient avec un troisième album novateur, inclassable et prometteur. « Là où j'habite » est à son image : tantôt engagé, tantôt sensible, intimiste, tantôt humoristique, humain, simplement. Qu'il parle, qu'il rappe ou qu'il chante, Kwal fait toujours passer le message. Qu'il rende avec tendresse hommage à ceux que nous croisons tous les jours sans plus les voir (« Chez Lucien »), qu'il chante l'amour, qu'il se moque avec humour de lui-même (« Reviens »), qu'il chante la question de l'identité et des racines (« Exilé », « Là où j'habite »), ou son refus du choc des civilisations, chacune de ses chansons nous interpelle et nous touche au cœur.



Vincent Loiseau : chant DJ Achais : DJ Anne-Laure Bourget : percussion Anne Berry : alto Daniel truchet : violoncelle Fred Pradel : violon