



FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT

Vendredi 20 mars, à 10h15
représentation de «Les Inavouables »
et rencontre de 11H30 à 14h00

Rencontre professionnelle Vis-à-vis entre la résidence d'auteur et le dispositif de résidence chanson.

Le festival propose chaque année un cycle de rencontres professionnelles. Nous nous sommes engagés en plusieurs étapes, dans un travail de réflexion autour des résidences (auteurs, artistes et accompagnement d'équipes artistiques).

En effet, lors du précédent festival nous avons abordé en ateliers la problématique du lien entre territoires et projets artistiques (implication artistes / territoires / habitants). Puis les 14 et 15 octobre derniers dans le cadre de RE-T (réseau transfrontalier d'action culturelle, programme Interreg) le Chainon a organisé à l'Usine de Tournefeuille la rencontre professionnelle *la résidence artistique, l'accompagnement d'équipe, un regard transfrontalier*.

Le festival organise cette année un vis-à-vis entre la résidence d'auteur et le dispositif de résidence chanson.

Nous confronterons le travail développé par l'ADDA 46 avec les auteurs dramatiques, dont Catherine Zambon, (projet artistique du Théâtre de l'Echappée Belle) avec le travail de MeLL, en Résidence au mois de janvier 2009 au Train Théâtre, structure adhérente au Chainon/FNTAV de Portes-les-Valence (en compagnie de P-Box).

Participeront aux échanges : artistes, auteurs présents au Chainon, public, élus, professionnels.

Vendredi 20 mars, à 10h15 représentation de «Les Inavouables » et rencontre de 11H30 à 14h00, Chapiteau cour du Puy, inscription : www.fntav.com.

ADDA 46: Dans le cadre de sa mission théâtre, l'ADDA a choisi depuis 2003 de construire son projet d'action culturelle en plaçant l'accueil d'auteurs dramatiques en résidence au centre d'un dispositif qui relie ses différentes missions : accompagnement des pratiques et des métiers et rééquilibrage de l'offre culturelle sur le plan départemental.

Les auteurs accueillis sont ainsi invités à travailler sur une durée significative (association sur deux saisons) auprès des compagnies professionnelles, des amateurs et des scolaires du département. Chaque auteur est également amené à construire avec l'ADDA un projet d'écriture qui relie sa propre recherche artistique avec les objectifs de développement culturel de la structure.

La rencontre avec Catherine Zambon dans le cadre de sa résidence, lors de stages d'écriture ou de jeu, et de mises en lecture de ses textes, a ainsi amené la compagnie lotoise l'Echappée Belle à monter « Les Inavouables » de Catherine Zambon sous la direction de celle-ci en 2008.

Train Théâtre : Résidence de l'artiste MeLL

Après avoir enchaîné tournées et enregistrements, le souhait de l'artiste pour ce nouveau spectacle est de poser enfin les bases d'une mise en espace, en lumière, de croiser des regards extérieurs et d'explorer la scène, à l'orée d'un nouveau répertoire.

En amont et pendant la période de résidence, un dispositif d'action culturelle est développé envers les publics scolaires et empêchés (hôpital, prison...). Ce projet s'inscrit dans le cadre des résidences musiques actuelles soutenues par le Centre National des Variétés (ex-dispositif DMDTS), il associe MeLL, P-Box et le Train Théâtre.



Association loi 1901 Chainon/Fntav
35 rue B.Panouse 31 170 Tournefeuille
tél : +33 (0) 534 514 888 • fax : +33 (0) 534 512 774 • e-mail : festival@fntav.com
Siège social : 2 Boulevard Pasteur 46100 Figeac
Siret 387 943 905 00043 • ape 90002Z