

**leréso**

*Réunion*  
*en*  
*scènes*

2008

*Spectacles vivants de la Réunion et de l'Océan Indien*

# SOMMAIRE

Edito	3
Genèse du Réso	4
Lereso C'est qui, c'est quoi ?	5
Un réseau de professionnels	
Les missions du Réso	
Lereso Fédération Régionale	
Pourquoi Réunion en scènes	6
La programmation 2008	7
* En route ma poule - Cie Tamam	8
* Les Sorcièz - Cie Théâtrenfance	8
* Marabout d'ficelle + Poch + La nuit l'ordure - cdoi	8
* Le cadavre du blanc - Cie l'Antre 2R	9
* Le blanc entre les mots - Cie Danses en l'R	9
* Marry me - Cie Tétradanse	9
* Baramine - Cie Baba Sifon	10
* Maalesh - musique des Comores	10
* Lao - séga maloya fonnker	10
* Ti bleu - blues maloya	11
* Lindigo - maloya malagasy	11
* Les jeunes mariés - chanson français	11
* Toguna - folk rock reggae	12

Avec Réunion en scènes, Le Réso reconduit un événement destiné à mettre en valeur la richesse indéniable du spectacle vivant à La Réunion. Pour la 1ère fois, il inclue l'ensemble de ses pratiques (musique, théâtre, danse) afin de constituer un plateau représentatif de la création locale, voire régionale en s'ouvrant à un artiste de la zone, Maalesh, récompensé, en 2007, par le Prix Musique de l'Océan Indien. Le but de « Réunion en scènes » étant d'apporter une visibilité maximale de « nos » artistes, quoi de mieux que de s'appuyer sur Leu Tempo Festival, le savoir-faire de son équipe et ce public qu'il draine chaque année ?

Quoi de mieux que d'investir ces temps de rencontre entre artistes, programmeurs et institutionnels que propose Leu Tempo pour y inviter les professionnels du Chaînon FNTAV, réseau national dont nous sommes maintenant adhérents.

Le Réso souhaite contribuer à renforcer la mobilité des artistes réunionnais. Pour que les spectacles circulent, il faut qu'ils soient vus... si possible par les bonnes personnes ! De La Réunion, des Centres culturels de la Zone, du Chaînon ! C'est la seule ambition d'une manifestation à laquelle l'ensemble des salles du Réso se sont attachées. Avec aussi l'espoir que les éditions futures nous permettent d'offrir une plus large place aux artistes issus de l'Océan Indien.

Bons spectacles !

Le Réso



## Genèse du Reso ?

La Réunion connaît depuis 1994 un développement culturel important. En effet, l'inscription au 11ème et 12ème contrat de plan d'un volet culturel soutenu par l'Etat, la Région et le Département, a permis à travers deux modules (rénovation de salles de spectacles vivants et décentralisation de spectacles vivants) de mieux démocratiser l'accès à la culture.

Cela s'est concrétisé par :

- L'équipement de lieux existants en son, lumière, rideaux, gradins, loges, hall d'accueil,

- La professionnalisation des équipes en poste avec l'aide d'organismes nationaux, (Agecif, Actif, l'intervention de professionnels sur l'écriture de projet culturel...),

- Une programmation laissant une large place aux résidences d'artistes dans le but d'une diversification des publics,

- Une politique tarifaire réfléchie afin de toucher le plus grand nombre.

L'Ile est passée de 4 lieux en 1994 à 15 lieux aujourd'hui. Globalement, ils sont tous confrontés à des difficultés identiques, quelque soit leur domaine d'intervention. L'insularité est également un frein aux échanges possibles avec l'extérieur.

C'est donc tout naturellement que ces salles de diffusion et de créations se sont regroupés au sein d'une structure fédérative partageant les mêmes valeurs de solidarité, de développement, de mutualisation, de promotion et d'esthétisme. Lereso est né en 1999.

Tous les membres se retrouvent autour d'une Charte qui rythme la vie de l'association.

# LE RESO C'EST QUI, C'EST QUOI ?

## Un réseau de professionnels

Lereso est une association régie par la loi 1901. Soutenue par les partenaires institutionnels (Etat, Région, Département), la structuration de l'association a été inscrite dans le 12ème contrat de plan comme une priorité.

Elle a pour but principal de veiller au développement harmonieux des salles de spectacles vivants à la Réunion. Elle se compose aujourd'hui de 9 membres actifs dont :

- ▶ Deux S.M.A.C (Bato fou, Kabardock),
- ▶ Un CDR (théâtre du Grand Marché),
- ▶ Deux scènes conventionnées (Le Séchoir, les Bambous),
- ▶ Trois théâtres municipaux (G.Brassens, G.Alphonsine, L.Langénier),
- ▶ Un théâtre universitaire (Théâtre Canter),

Et de 2 membres associés

- ▶ Le PRMA (pôle régional des musiques actuelles)
- ▶ L'Université de la Réunion

Son Président actuel est Pierre Macquart, le directeur du Bato fou.

## Les missions du Reso

- ▶ Etre au service de ses adhérents en étant lieux de rencontres, de mutualisation des moyens notamment au niveau de la communication (site internet, émission télé, plaquettes...),
- ▶ Etre au service des artistes locaux et de la zone Océan Indien à travers d'opérations comme « Réunion en scènes » ou encore par des réunions de programmations concertées,
- ▶ Etre force de proposition et de représentation de ses membres.

## Lereso, fédération régionale

Lereso est depuis 2006 Fédération Régionale de la FNTAV (Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants –ancien Chainon).

La fédération nationale regroupe plus de 300 adhérents qui se retrouvent pour réfléchir sur leurs pratiques professionnelles et la place des arts vivants dans la société. Le Festival « le chaînon manquant » qui se tient chaque année en mars est à la fois un espace de rencontre pour les professionnels et une vitrine de propositions artistiques, dont celles repérées dans les festivals régionaux afin d'en favoriser la circulation au niveau national.



## Pourquoi « Réunion en scènes » ?

Réunion en scènes se veut vitrine de la Création artistique locale et de la zone Océan Indien dans le domaine du spectacle vivant.

L'évènement s'ouvre donc à des répertoires variés, tels que le théâtre d'aujourd'hui, la danse, les spectacles « jeune public », les concerts (musiques du Monde, musiques traditionnelles, chansons, musiques électroniques...).

Les créations des artistes et compagnies locales sont mises en lumière grâce au repérage effectué par les responsables de programmation adhérents du Reso.

Réunion en scènes participe également à la valorisation des artistes de la zone. Malgré les difficultés de circulation entre les Iles, elle veut mettre en lien tous les talents de la région. C'est pour cela qu'un partenariat a été mis en place avec les fondateurs du prix Musique Océan Indien pour l'accueil du lauréat de chaque édition.

De plus Réunion en scènes peut être tremplin pour ces artistes et compagnies. En effet, chaque année les artistes repérés par le directeur de la FNTAV, présent pendant l'évènement, se retrouveront tout naturellement sur le festival national « Le Chaînon Manquant » à Figeac au mois de mars suivant.

# REUNION EN SCENE 2008

Agenda de programmation  
(sous réserve de modification)

mercredi 7 mai 15h	Poch + La nuit l'ordure CDOI	théâtre + 14 ans	le comptoir 80 pl - 4€/6€ - 1h20
mercredi 7 mai 18h30	En route ma poule ! Cie Tamam	théâtre jeune public + 5 ans	école primaire 150 pl - 4€/6€ - 55 min
mercredi 7 mai 22h à 00h30	Maalesh + Lindigo	musique du monde tout public	village festival gratuit
mercredi 7 mai 22h à 00h30	Le blanc entre les mots Cie Danses en l'R - Eric Languet	Danse + 10 ans	séchoir 170 pl - 4€/6€ - 1h
jeudi 8 mai 18h30	Baramine Cie Baba Sifon	conte océan indien + 5 ans	école primaire 110 pl - 4€/6€ - 1h15
jeudi 8 mai 21h	Mary Me (une mariée, une veuve) Valérie Berger	séchoir + 12 ans	séchoir 170 pl - 4€/6€ - 1h
vendredi 9 mai 11h	Les Sorciez Théâtrenfance	théâtre jeune public + 5 ans	stella 120 pl - 4€/6€ - 50 min
vendredi 9 mai 21h	Le Cadavre du Blanc Cie L'Antre 2 R	théâtre + 15 ans	séchoir 170 pl - 4€/6€ - 1h
samedi 10 mai 18h	Marabout d'ficelle CDOI	lecture jeune public + 5 ans	séchoir 50 pl - 4€/6€ - 45 min
samedi 10 mai 20h à 2h	Lao + Les Jeunes Mariés + Ti Bleu + Toguna	musiques tout public	le K gratuit



## EN ROUTE MA POULE !

Compagnie Tamam

Théâtre burlesque - Dès 5 ans

Mercredi 7 mai 18h30 - Ecole primaire

Kiri et sa mère Kimone sont les seuls artistes de la Kaké-tie, petite île perdue qui compte pas moins de 10 000 poules par habitant ! Alternant performances folkloriques décalées et numéros burlesques, ils se font les ambassadeurs d'un pays qui vaut son pesant d'œufs frais. Un spectacle humoristique et poétique à voir en famille.

*De et avec : Sébastien Deroi, Florence Laroche, Claire Viroulaud - Regard extérieur : Titus*

## LES SORCIEZ

Compagnie Théâtrenfance

Théâtre marionnettes - Dès 5 ans

Vendredi 9 mai 11h - Stella

Marinette est une petite fille sage. Pour son anniversaire, elle ne veut ni gâteaux, ni invités. Pas de désordre dans la maison car dans sa tête, les Sorcièz guettent. Mêlant jeu d'acteur et marionnettes, langue créole et français, Les Sorcièz est une histoire tendre et terrifiante sur les peurs enfantines et la disparition d'un être cher. Un spectacle sensible à voir en famille.

*Avec Catherine Saget, Sandrine Ebrad, Eric Isana*



## MARABOUT D'FICELLE + POCH + LA NUIT L'ORDURE

Centre Dramatique de l'Océan indien  
Théâtre.

Le Centre Dramatique de l'Océan Indien a récemment mis un joli coup de projecteur sur la plume tendre et caustique de Sébastien Joanniez. Qu'elles s'adressent aux plus jeunes ou aux plus âgés, ses histoires profondément humaines nous touchent en plein cœur.

### Marabout d'ficelle

Texte dès 5 ans

*Avec Didier Ibao - texte de Sébastien Joanniez*

Samedi 10 mai - 18h Le Séchoir

### La nuit l'ordure

monologue de 60 min.  
par Emmanuel Baillet

### Poch

monologue de 20 min.  
Par Kristof Langromme

Mercredi 7 mai - 15h Le Comptoir 974



## LE CADAVRE DU BLANC de Bruno Testa

Cie L'Antre 2R

Théâtre – Tous public à partir de 15 ans

Vendredi 9 mai - 21h Le Séchoir

Le Cadavre du blanc est l'histoire d'une identité qui vacille. De retour de La Réunion, le journaliste Bruno Testa restitue sa traversée douloureuse. Il livre une sorte de cartographie afin de sortir du labyrinthe de l'Histoire. « Un texte acide, dur mais diablement ciselé. L'acteur joue juste, les voix sont belles. Une mise en scène toute en délicatesse. » *Le Quotidien*.

*Avec Robin Frédéric et Arlette Nourly.*

*Mise en scène : Françoise Lepoix.*



## LE BLANC ENTRE LES MOTS

Cie Danses en l'R – Eric Languet

Danse - Réunion, Madagascar

Mercredi 7 mai - 21h Le Séchoir

Que se passe-t-il lorsqu'un poète, un saltimbanque et un danseur hip-hop se rencontrent ? Ils remplissent l'espace de bruits de coeur, de corps ; font le plein d'émotion et de sens, et nous laissent parfois souffler durant le blanc entre les mots. Sélectionné aux Rencontres urbaines de La Villette 2008, ce trio sera précédé de la projection de Tunnel Version, court métrage réalisé par Eric Languet en Corée.

*Chorégraphie collective - Avec Niko Garo, Mickaël Fontaine, Lauda Rakotozafison.*

## MARRY ME

(une mariée, une veuve)

Cie Tétradanse – Valérie Berger

Danse - Réunion, Madagascar

Mercredi 7 mai - 21h Le Séchoir

Après avoir traité du sujet de la prostitution avec Nuit Giratoire, il semblait évident à Valérie Berger de se pencher sur le mariage. Chorégraphe voyageuse, elle a recueilli des témoignages de mères, d'épouses, de veuves et de futures mariées. Elle a ensuite construit des personnages que ses interprètes s'approprient totalement. Mary Me : un projet artistique d'ampleur.

*Avec : Vohangy Ralaisoana et Rachel Pothin*

*Textes et direction artistique : Valérie Berger*

*Musique : Zamba Valiha*





## BARAMINE

Baramine i gaingn pa kap kap dovan kap !  
Cie Baba Sifon - Réunion, Maurice  
Contes de l'océan Indien - Dès 6 ans  
Jeudi 8 mai - 18h30 Ecole primaire

Lorsqu'ils prennent la parole, les comédiens-conteurs (les parolèr) de la Cie Baba Sifon sont comme la barre à mine : ils ne tremblent pas, conscients de la valeur du patrimoine oral qu'il transmettent. A la frontière des cultures, du conte, du théâtre et du slam, Baramine nous emmènent dans un voyage inédit dans l'océan Indien. Une soirée vivante, interactive, libre et conviviale.

*Avec Léone Louis, Laurence Beaumarchais,  
Nikola Raghoonauth - Direction artistique : Florian Goetz*

## MAALESH

Musique des Comores  
Mercredi 7 mai dès 22h - Village du festival

Né à Moroni de père comorien et de mère ougandaise, Maalesh vit pour la musique depuis l'âge de 12 ans. Depuis sa révélation en 1995 à Abidjan, il enchaîne les tournées et les distinctions internationales. Sa musique, subtil mélange de traditions comoriennes et d'influences folk, se fait tour à tour apaisante ou entraînante. En 2007, il est lauréat du 1er prix des Musiques de l'Océan Indien.

*photo : Jérôme Picard*



## LAO

Séga maloya fonnkèr  
Samedi 10 mai - dès 20h Le K

Révélation de la dernière Clameur, le groupe Lao définit son style ainsi : bouké fonnkèr boukané (bouquet de poésie fumée) ! Bouké pour la nature qui irrigue les textes et rythme la vie du groupe. Fonnkèr pour le travail poétique de la langue créole. Boukané pour la joie de vivre, la convivialité et les racines musicales (et culinaires) d'une île qui n'a pas fini de les inspirer. Bon vent à Lao !

*photo : Lao*

## TI BLEU MALOYA BLUES

Blues maloya

Samedi 10 mai - dès 20h Le K

Voix incontournable du paysage musical réunionnais, Christine Salem trace sa route depuis 10 ans avec intégrité et sens du partage. Lorsqu'elle ouvre son maloya à son blues créole, elle imagine Ti bleu maloya blues. Accompagnée du jeu virtuose du guitariste Jean-Pierre Joséphine et des percussions de Vincent Philéas, elle se lance dans une expérience troublante.

*photo : Ti Bleu*



## LINDIGO

Maloya malagasy

Mercredi 7 mai - dès 22h Village du festival

Quand les neuf membres de la tribu Lindigo s'emparent de la scène, c'est pour ne pas la lâcher avant d'avoir mis les danseurs à genoux. Leur maloya est fier de ses racines malgaches. Avec charisme, Olivier Araste et ses dalons martèlent un maloya endiablé qui s'ouvre aux chants et aux instruments traditionnels de la Grande île. Chaud devant !

*photo : Jean Noël Enilorac*

## LES JEUNES MARIÉS

Chanson

Samedi 10 mai - dès 20h Le K

Depuis leur union en 2002 et leur arrivée à La Réunion, ces Jeunes Mariés font tourner bien des têtes ! Avec leurs tenues de scènes sagement délirantes et leurs arrangements aux petits oignons (contrebasse, violon, percussions), ce couple attachant enchaîne les concerts et les 1ères parties prestigieuses (Olivia Ruiz, Mano Solo, Alexis HK...).

*photo : Fatch*



## TOGUNA

Folk rock reggae

Samedi 10 mai - dès 20h Le K

Sans frontières. Pas de meilleur titre pour un album qui propulse Toguna sur le devant de la scène. Soul acoustique, reggae chaloupé, folk rock... sans oublier les racines maloya. Toguna a su créer un style convivial chargé d'émotion qui rassemble massivement. Le succès de leur page myspace devrait les envoyer aux quatre coins du monde. C'est tout le mal qu'on leur souhaite.

*photo : Fatch*



# REUNION EN SCENES

Une opération Reso soutenue par la DRAC, la Région et le Département,  
avec le concours de la ville de Saint Leu, du Tempo Festival, et l'ensemble des salles du Reso.

Direction : Nicole Imiza



Salle des fêtes de Saint André  
BP 505  
97440 Saint André  
t.0262 58 72 66  
f.0262 58 73 31  
email : [le-reso@wanadoo.fr](mailto:le-reso@wanadoo.fr)  
[www.le-reso.com](http://www.le-reso.com)